

విషయసూచిక.

విషయములు.

పేజీలు.

౧. పాతశాలలలోని తెనుగు	-	-	-	౨౧౭-౨౩౯
కూచి నరసింహముగారు, బి. ఏ.				
౨. నాలుగు పద్యములు	-	-	-	౨౪౦
౩. ప్రథమచాళుక్యభీముని అత్తిలి తామ్రశాసనము	-	-	-	౨౪౧-౨౪౭
కొ. వెం. లక్ష్మణరావుగారు, ఎం. ఏ.				
౪. సోమునీ హరిపంశము	-	-	-	౨౪౮-౨౭౨
నడమదుటి నీరరాజుగారు,				
౫. నారసింహపురాణము	-	-	-	౨౭౩-౨౮౧
హరిశ్చంద్రులు.				

శ్రీరామచంద్ర.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక

సంపుటము ౧౧.

{ దుందుభినామసంవత్సరము. }
{ మాఖిషాలునమాసములు. }

సంచిక ౭.

పాఠశాలలలోని తెలుఁగు.

యశా

(పితాపురము పరిషత్సభలోఁ జదువఁబడినది)

సభాధ్యక్షా! మహారాజా! విద్యశుభ్యులారా!

గీ. చదువలే దే నొకింతయు + సంస్కృతంబు;

నాంధ్రపరిచితి యల్పంబు; + సామయుఁడను;

వ్యాసమందలి విషయభా + పాదిలోప

ములను తమియింపుఁ; డిదిగొ చే + మోడ్చు మీకు!

సస్యసమృద్ధియు సస్యప్రాశస్త్యమును జల్లిన గింజలఁబట్టియుఁ బెట్టిన నీటిం బట్టియు నుండునట్లే, దేశభాష్యభ్యుదయము పాఠశాలలలోఁ బ్రస్తుతము నాటు చున్న విద్యాబీజములఁబట్టియు బాలురు బాలికలుఁ బడయుచున్న శిక్షను బట్టి యు నుండును. వర్తమానవిద్యార్థిబృందమే కాదా పెరిగి పెద్దయై దేశమును ముండఁజేఁ దెచ్చుప్రజాసంఘము కానున్నది! స్థితిగతు లె ట్లుండెడివో యె ట్లున్నవో యిండుక పరిశీలించి చూతము.

సమస్తజ్ఞానమణిపేటిక యై సర్వలోకసమాదరణీయ మై యుండుభాష సంస్కృతభాష. మనయాంధ్రదేశములో, నేఁబది యఱువది యేండ్లక్రిందటి వఱకును బ్రావ్ఢులు సర్వసామాన్యముగా వేదమునే యభ్యసించి కాలము గడపుకొనెడువారు. తఱచుగా వివాహోపనయనాది స్వార్థకర్మములకుఁ గావలయు మంత్రతంత్రవిధానములును గొన్నియాశీర్వచనపుఁబసలును మాత్రమే

నేర్చి కుటుంబపోషణము గావించుకొనెడువారు. పఠించుమంత్రముల యర్థమును తెలిసినవా రెక్కడనో కాని యుండెడువారు గారు. శాస్త్రపరిచయము గల వారిసంఖ్య యత్యల్పముగా నుండెడిది. పంచకావ్యములు చదివినవారే పండితులుగాఁ బరిగణింపఁబడుచుండెడువారు.

! ఆంధ్రగ్రంథపఠనము చేసినవారు మఱియుఁ దక్కువగా నుండెడివారు. అదిగాక, పెక్కురు పండితులు తెలుఁగు చదువుట గౌరవమునకు లోప మని తలఁచెడువా రని చెప్పుట యతిశయోక్తి గాదు. ఛాందసులు శ్రాద్ధభోజనాద్య నసరములం దపవిత్ర మగునాంధ్రభాష నోట రాఁ గూడ దని “పప్పు, కూర, పచ్చడి, చేరు, పెరుఁగు, మజ్జిగ, యుప్పు” మున్నగువానికి మాఱు “నూప శాక లేవ్యా చోష్య దధి తక్రలవ” ణాదిశబ్దము లుపయోగించెడువాట. వర్ణములు తాఱుమాఱుచేసి తక్రమునకు బదులు తర్కను నెడువారు కూడఁ గొందఱుండెడువారు. తేలు గుట్టి బాధపడుచున్న ప్రసిద్ధపండితుని నొకఁ డేమి శాస్త్రీ గారూ! అట్లు బాధపడుచున్నా రనఁగాఁ “గించిదవృత్తికసంస్మర్య” మైన దని యుత్తర మిచ్చుట నే నెఱుఁదును. అది సంస్కృతభాషాభ్యాసబలసూచకమో యాంధ్రభాషావైముఖ్యసూచనమో నేఁ జెప్పఁజాలను. నన్నయాహోబలపండితాదు లాంధ్రవ్యాకరణసూత్రములు సంస్కృతమున రచించినఁగాని వానికిఁ బండితసమ్మానమును వ్యాప్తియు నుండ వని యట్లు గావించినా రేమో యని తోచుచున్నది. చిన్నయసూరిగారు కూడఁ దమ బాలవ్యాకరణమును గీర్వాణపారిభాషికపదభూయిష్ఠముగానే చేసినారు.

ఇట్లుండఁగా నాంధ్రభాష చేసికొన్న పుణ్యముచే బ్రటిష్పురుషులు మన దేశములో ననేకపాఠశాలలును గళాశాలలును నెలకొల్పి, యం దాంధ్రభాష బోధింప మొదలు వెట్టినారు. సంస్కృతపాఠశాలలు కూడఁ గొన్ని స్థాపించినారు. సంస్కృతసాహిత్యమును వ్యాకరణాదిశాస్త్రములును మఱలఁ దలలెత్తినవి. ఆంధ్రోపాధ్యాయులుగా నియుక్తులైనవారు చిన్నప్పుడు చిన్నచూపు చూచి చిన్నపుచ్చిన యాంధ్రలక్ష్యలక్షణగ్రంథములను జీవికకై చేపట్టవలసి వచ్చినది. అట్టిస్థితిలో ఆంధ్రభాష దినదినప్రసర్థమానమై తేజరిల్లుచుండ వలెను గదా!

కాని యొకచిక్కు వచ్చెను. రాజభాషాదేశభాష లొకటి కాకపోవుట చేతను, దేశభాషాపండిత్యముకంటె రాజభాషావైద్యమువలన నెక్కువ ధన లాభమును గౌరవమును గలుగుచుండుటచేతను, విద్యార్థులకు నాంగ్లభాషా

భవనముపైని నాంగ్లోపాఠ్యాయులపైని నున్న శ్రద్ధాభక్తు లాంధ్రభాషాధిగమముపైని నాంధ్రచండితులపైని లేకపోయెను. పరీక్ష పోవు ననుభయముచేతనే కాని భాషాభిమానాభిరుచులతోఁ దెలుగుఁ బఠించువిద్యార్థులు మిక్కిలి కొలఁదిగనే యుండెడివారు. నలువదినుది యుండుతరగతిలోనుండి నలుపురైదుగురు భాషాభిజ్ఞులును భావిభాషోద్ధారకులును బయలుదేరినో లేదో చెప్పఁజాలను. అట్టియల్పసంఖ్యాకులలోనివారే మన యీయగ్రాసనాధిపతులు.

న్నేహితుఁ డెదురుపడినచో "Good morning! When did you come?" పూర్వకముగా నాంగ్లభాషలో సంభాషణము, సభలో 'I propose Mr. so & so to the chair' మొదలుకొని I propose a vote of thanks to the chair' వఱకు నాంగ్లభాషలోనే యుపన్యాసాదికములు. లేఖలు వ్రాసికొనుటయు నాంగ్లభాషలోనే. ఇట్లు పాఠశాల లన్నియు నాంగ్లసయము లయి మాతృభాషను ద్రోసిరా జనుస్థితికి వచ్చుచుండెను. పండితులు చెప్పుపాఠములు విద్యార్థులు శ్రద్ధగా వినుట లేకపోయెను. పరీక్షలలో నాంధ్రమునఁ దప్పిపోవువారు మిక్కిలి తక్కువగా నుండెడివారు కాని, యది తెలుగు బాగుగాఁ దెలియుట వలనఁ గాదు. తద్దమ ప్రశ్నల కుత్సరములు వ్రాసి తెలుగులోపమును గూడఁదీసికొని పెక్కురు పరీక్షలలో నుత్తీర్ణు లయ్యెనువారు. ఝరీవేగముతో సభలయం దాంగ్లభాషలోఁ బ్రసంగింపఁగలిగిన ప్రాధవిద్యార్థి, నాలుగు తెలుగుమాటలు మాటాడుటకు జేంకుచుండెను. ఇంగ్లీషులో దీర్ఘవ్యాసములు వ్రాయువారు తెలుగులో నాలుగుముక్కలు వ్రాయుటకు వెనుదీయుచుండిరి. సభలలోఁ దెలుగు మాటాడిన, గౌరవహాని యగు నని యనేకులు తలఁచెడివారు. సాహసించి మాటాడువా రైనను భావోత్పత్తి యింగ్లీషుభాషలో నగుటచే నది స్వభాషలోనికిఁ బరివర్తనము చేసికొని నిమిషమున కొకమాట మాటాడెడివారు. పదిమాటలు గలవాక్యములో నాలుగై దాంగ్లపదములు దూఱెడివి. సామాన్యప్రసంగములలో నైనను నాంగ్లభాషాసంకీర్ణత యధికమగుచుండెను:—ఈవేళ బజార్లో rice ఎలా యిచ్చారోయి— time అయింది School కి త్వరగా వెళదాం రా— School fees కట్టావా లేదా యివాళికి. దో తారీఖు— late payment కి fine వేస్తారు - జాగ్రత్త—కనకరా జంత cunning fellow యీ world లో యెవడూ లేడురా—ఇట్టి ప్రసంగములు దాదాపుగాఁ బ్రతివిద్యార్థియుఁ జేయుచుండెను. ఈయలవా టింకను బోలేదు. కొంతకాలమునకుఁ బోవచ్చు ననుకొనుచున్నాను.

ఈదుస్థితి చూచి యధికారబలమును ఆశ్రయబలమును గలయాంగ్ల భాషావిశారదులు కొందఱుమిత్రులు—ఆంధ్రులును ఆంధ్రేతరులును—భాషాభివృద్ధి గావించి మనుషుడైతముతోనే పాఠశాలలలోఁ గొన్నిమార్పులు తెచ్చి పెట్టినారు. గ్రాంథికభాష కఠిన మని నియమశూన్యమై బహుముఖ యైన వ్యాసహారికభాష బడులలోఁ జెప్పుఁ డన్నారు. గ్రంథములు లేవు. వ్యాకరణము లేదు. A తెలుఁగు C తెలుఁగు అని తెలుఁగును రెండుతెలుఁగులు చేసినారు. A లో వ్యాసరచన ప్రధానము చేసినారు. అది మంచిదే, కాని గ్రంథపఠనము లేక వ్యాకరణము లేక వ్యాసరచన పిల్ల లెట్లు చేయఁగల రను నూహ వారికిఁ గలుగ లేదు. పాఠశాలలలోను బైకళాశాలలలోను దత్తూర్వి మనశ్యపఠనీయముగా నున్నయాంధ్రభాషను ఐచ్ఛికము చేసినారు. ఈవిషయమై యనేకపూర్వపక్షసిద్ధాంతములు జరిగినవి. అవన్నియుఁ దమకు విశేషమై యే యున్నవి. ఆగొడవ యంతయు మఱలఁ ద్రవ్వీ చెప్పి మిమ్ము విసిగింపఁ దలఁచుకొనలేదు. కాని యాయైదాతేండ్లును బడులలోని యాంధ్రభాష చుక్కాను లేని పడవయై, దిక్కులేని బిడ్డయై, పాడయి పోయిన దని స్వానుభవమున నేను జెప్పుఁగలను. విద్యాధులపూర్వపుణ్యముచే, నీపరిషత్తువారియొక్కయుఁ బండితవర్యులయొక్కయుఁ బ్రభుశేఖరులయొక్కయు దయచే, నాయాపద యిప్పుడు బడులనుండి యపసరిల్లి పోయినది. ఆంధ్రభాషను యథాపూర్వస్థితికిఁ దెచ్చుట కృత్యాద్యసన్న యైనది. ‘మాది మా కిచ్చుట మడిమాన్యంబు లిచ్చుట’ యను లోకోక్తి సత్య మైనది.

తరువాత విద్యాశాఖాధికారు లనాలోచితముగాఁ జేసినమార్పులు సవరించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించినారు. విద్యాధులు గాలి ప్రోగుచేసి కాగితము నలుపుచేయఁ జాల రని పఠనీయగ్రంథములు పెట్టినారు. వ్యాసరచనకు వ్యాకరణజ్ఞాన మానశ్యక మని వ్యాకరణము చెప్పించుచున్నారు. అన్నియు బాగుగనే యున్నవి గాని యాంగ్లభాషవలె నాంధ్రభాష సవశ్యపఠనీయముగా నింకను నేల చేయలేదో బోధపడకున్నది. ఆంధ్రభాష వైచ్ఛికము చేయుట యవర్థకరము. మేము తెలుఁగు చదువవల దంటిమా? పిల్లలు తక్కినవి మాని పఠింపకుఁ దెలుఁగున్న భాగమే యేల తీసికొనరా? దనుట, కువాదము. కారణములు పైని మనవి చేసికొంటిని. తెలుఁగు మాని తక్కినభాగములు తీసికొన్నందువలన ధనగౌరవాదిలాభము లెక్కు వగుటచేఁ బిల్లలదృష్టి, స్వభాషపైకి సాధారణముగాఁ బోదు. తెలివి తేటలు గలవారు గణితశాస్త్రాదిభాగములు

తీసికొని యెందులకుఁ బనికిరాని విద్యార్థులు తెలుగు తీసికొనుట పెక్కుచోట్ల తటస్థించుచున్నది. ఇప్పటివిద్యావిధానపద్ధతు లెట్లున్నవో నేఁ గనుఁగొనలేదు. నే నుపాధ్యాయుఁడుగా నుండుకాలములోఁ దెలుఁగునకు గౌరవము లేదు. పరీక్షలో నుత్తీర్ణు లగుటకు బాలర కింగ్లిషులో వచ్చినన్ని మార్కులు తెలుఁగులో రానక్కఱలేదు. జయూపజయనిర్ణయార్థము C Group మార్కులు సవరించుట లో నధికారులు తెలుఁగున మార్కు లెక్కున వచ్చినవాని కితిరభాగములలో నెక్కువమార్కులు వచ్చినవారి కొనఁగలభాషమును బ్రసాదించెడువారు గారు. అనఁగా శ్రమపడి తెలుఁగుచదువకున్న విద్యార్థుల కంతసప్తమును లేదు, పాటు పడి పఠించినవారి కంతలాభమును లే దన్నమాట గాదా! సంస్కృతాంగ్లాది భాషలలో నున్నవిషయములను జక్కని తెలుఁగులో వ్రాసి జనసామాన్య మునకు బోధించినఁ గాని దేశాభివృద్ధి కాఁజాలదు. అందు కందఱుబాలురు నాంధ్రభాషాభ్యసన మవశ్యముగాఁ జేయవలెను. ఆంగ్లభాషకంటఁ గూడ స్వ భాష కెక్కువ ప్రాముఖ్య మీయనలె నని నాయభిప్రాయము. ఇది గాక A తెలుఁగు C తెలుఁగు నని తెలుఁగు రెండు తెలుఁగులు గా నేల యుండవలెనో నాకు దురవగాహముగ నున్నది. పూర్వము బి. ఏ. లోఁ గూడ నింగ్లిషుతో పాటు తెలుఁగు గాని సంస్కృతము గాని విద్యార్థులు తప్పక పఠించెడువారు. నాదృష్టి కదియే మంచిపద్ధతిగాఁ గాన్పించుచున్నది. ఈచేసినమార్పులు పెక్కు సంవత్సరములనుండి ప్రచారములో నున్నవి గదా, వానివలన నేమైన లాభము గనపట్టుచున్నదా? మేము తేఁ దలఁచిన modern, classical తెలుఁగు విభజన మునకు విఘ్నము వచ్చినది. యేవో తెలుఁగులు రెండుండినఁ గాని మాప టైట్లు నెగ్గిన ట్టగును? అని సెలవిచ్చువారితో నావంటివాఁడేమి మనవి చేసి కొనఁగలఁడు? A యనుఁడు C యనుఁడు; ఏదో యొక్కతెలుఁగు చాలును. ఇంగ్లిషువలె దెనుఁ గండఱ కవశ్యపఠనీయముగా నుండవలెను. అట్లు చేసిన చో దానిలాభ మధికారులకుఁ గొలఁదికాలములోనే తెలియును. హైందవు లందఱు బి. ఏ. క్లాసులోఁ గూడ వెనుకటివలెనే యింగ్లిషుతో స్వభాషయో సంస్కృతభాషయో తప్పక యభ్యసించుచుండవలెను. బి. ఏ. వఱకుఁ జదువుటకుఁ జాలినన్ని గ్రంథములును విషయములును నున్నవి.

అర్ధావర్తపరిహారము గావించి పున్నెము గట్టుకొనిన పండితులును బ్రథమపులును బరివర్తవారును దక్కిన నగమనర్థముకూడ నపనరించి మాపూర్ణకృత జ్ఞతకుఁ బాత్రు లగుదురు గాక! యని వేడుకొనుచున్నాను. వ్యాధి యొక

చోటనుండఁగా నైవ్య మొకచోటఁ జేయక ప్రజలు నిజముగ నేలోపములవలన మన యాంధ్రభాష తగినంత యభివృద్ధికి రాకున్నదో యాలోచములఁ గనిపట్టి తెలుఁగులో నారితేజీనవిద్యాస్థలకుఁ బారితోషికాది రూపమునఁ బ్రోత్సాహము గలిగించి యాంగ్లాంధ్రోపాధ్యాయులకు సమగౌరవ మొసఁగి భాషోద్ధరణ మహాకార్యమునందుఁ దోడ్పడుదురుగాక!

ఇది యిట్లుండ, నీనడుముఁ బ్రబలరాజకీయసంక్షోభ మొకటి బయలు వెడలి ప్రజాసంఘముం దంతటను బ్రాఁకినది. అది మంచిదా చెడ్డదా యనునదిటఁ జర్చనీయాంశము గాదు, నావంటి ప్రాతచదువులపంతులు పరిపాలనావిధానవిషయకైకసాధ్యములగునట్టిమహావిషయములఁ జర్చించుటకు సమర్థుఁడును గాఁడు. అది మంచిది గానిండు, చెడ్డది కానిండు, దానివలన దాదాపుగా యానజ్ఞులకు దేశభాషాభిమానోద్రేకము కలిగిన దనుటమాత్రము నిర్వివాదాంశము. ఏటఁ జరుగవలసినపనిపూటలో జరిగినట్టైనది. ఆంధ్రభాష కొలఁదికాలములో సత్య దృఢతముగా సభివృద్ధి నొందినది. వార్తాపత్రికల యయోమయభాష కలఁకదేతిన తేటతెలుఁ గగుచున్నది. వివిధభాషములును వివిధరాజ్యతంత్రనిషయములును విస్తృత మైన తెలుఁగువాక్యములతో వెలువడుచున్నవి. కొన్నిసభలకునే వెళ్లుట తటస్థించినది. పెక్కురాంధ్రసోదరు, లాంగ్లభాషాభిజ్ఞులైనను, వివిధకఠినాంశముల విశదీకరించుచుఁ బరిశుద్ధమును బరమసుందరమును నగుగ్రాంథికాంధ్రభాషలో నవిచ్చిన్నామృతధారాపాతముగ నందఱహృదయములుకరఁగి పాఠున ట్లుపన్యసించుట కనులారఁ గాంచినాను, చెవులార వినినాను. విని విన్నయము నొంది నాను—ఆహా! తల్లీ! లుధ్ర భాషామశల్లీ! మొన్న మొన్న నేకదా మేము నిన్నుఁ గొఱుకరాని కొయ్య పనియు, జీర్ణ మైనచింపిపాత పనియుఁ గేవల మూఢసండితులచే నారాధింపఁబడుచున్న మృతక శేబరము పనియు నెన్నెన్నో యనరాని మాట లాడినాము. జననీ! నీ కెంతశక్తి గలదమ్మా! మూకప్రాయులై యున్న నెంతమందిబిడ్డలను నెంతలో శ్రోత్రపర్యము లగునుపన్యాసము లీయఁగల బిడ్డలను జేసితివమ్మా! ఐహికాముష్మికఫలప్రదాయిని యగునమరభాషకుఁ బ్రియతనూజపును దల్లికి వన్నెఁదెచ్చు బిడ్డపును నగు నీవు మాకు జనయిత్రి వై యుండ మా కేమికోదవ తల్లీ! శ్రద్ధాభక్తులు లేక కామధేయపు వంటి కన్నశల్లిని గజ్జిబొప్పు యని యింతకాలము విడనాడి నీపాలచేపు రుచియెఱుఁగక డబ్బాపాలతో బెరిఁగి చెడినాము—అని లోలోపల ననుకొని యంతశ్శుద్ధితో నాంధ్ర భాషాజనని కనేకసమస్కృతు లాచరించి యానందబాష్పములు రాల్చినాను.

ఇంతటితో నీయంశముఁ గట్టిపెట్టి ప్రస్తుతపాఠశాలలలోఁ జెలుఁ గలి పృథ్వినిందుట కను నగు మార్గములు నాకుఁ దోచినరీతిని మనవి చేసికొనెదను.

పిల్లల కనుకూల మగుపుస్తకము లింకను బయలుదేఱవలెను. అవి, శుద్ధమును సులభమును సుందరమును సగుభాషలో వ్రాయవలెను. వ్యాకరణముల్లంఘింపక తైలిని 'వ్యావహారికభాష కెంతదగ్గఱగాఁ దీసికొనివచ్చిన సంతమంచిది, గ్రంథములో సందర్భానుసారముగఁ జక్కని భాషీయములఁ బొందుపఱువవలెను. సౌలభ్యాత్థమును సజ్జీలపరిహారాత్థమును వినంధు లుపయోగపఱుచుట తప్పుగాదు. అట్లు సుప్రసిద్ధాభివనచనగ్రంథకర్త లనేకులు చేసినారు. ప్రాతవడినపదములును బ్రత్యయములును సాధ్యమైనంతవఱకు వర్ణింపవలెను. సమర్థులగువా రీపనిని బూనుకొని జాగరూకతతో వ్రాయుచున్నయెడలఁ గాలక్రమమున గ్రాంథికభాషకుఁ గర్కశశ్యము పోవును. వ్యావహారికభాషకు వ్యాకరణమైరున్ద్యము పోవును. అంతట మనపరిపాలకులగు నాంగ్లేయులకువలె మనకును దైవకృపచే నీయుభయభాషలును దాదాపుగా నొక్కటి యగును. ఇందుకు భాషాసేవకులలో నోరిమియుఁ గూరిమియు నుండవలెను. సన్నయనాఁటి తెలుఁగే యిప్పుడును వాడవలె ననువారలలోవాడను గాను నేను. తెలుఁగు భాష యెన్నఁటికిని మార్పుఁ జెందదు, చెందఁగూడ దనుపక్షము నాది గాదు. ఆంధ్రభాష, కాలానుగుణముగాఁ బెక్కుమార్పులు చెందుచున్నట్లనేకప్రత్యక్ష నిదర్శనము లున్నవి. పెక్కురు సుప్రసిద్ధగ్రంథకర్త లుపయోగించు సపూర్వప్రయోగములు తదనంతరపు గ్రంథకర్తలభాషలోఁ దప్పక చేరఁగలవు. లక్షణగ్రంథములును దదనుగుణముగా మాఱుచుండును. ఇది సర్వభాషాసామాన్యమగుధర్మము. అంతే కాని తొందరపడి పరినాటు నాటుటతోడనే వడ్డవి యని యడిగిన నేమిప్రయోజనము? తొమ్మిదివలెలు నిండినతరువాత నిండుబిడ్డ తల్లిగర్భమునుండి యీవలికి వచ్చునప్పుడు మూఁడుమాసము లైనవిగదా (1) మూఁడవవంతు బిడ్డ రాదేమి? యని త్రైరాశికతంత్రసూత్రములు ప్రయోగించి ప్రశ్నించుట పరిహాసాస్పదముగా నుండును. ఏభాషలోను నిట్టివిషయమున నట్టిసద్యఃఫలము గాన్పింపదు, అది యస్వాభావికము.

గ్రంథములలోని విషయములు వివిధములై విద్యార్థులకు రుచిపుట్టించునట్లుండవలెను. సృష్టిలో స్ఫుటముగాఁ గానిపించు పదార్థములఁ గూర్చి తెలిసికొనుటకు బాలికలును బాలురును సహజముగాఁ గుతూహలపడుదురు. ఆజ్ఞానతృప్త దీర్ఘుటకుఁ బాఠములు వ్రాయుటకై యెన్నఁకొను విషయములు భిన్న

ములుగా నుండక తప్పదు. భూగోళభౌగోళసృజనశాస్త్రాదులలోని ప్రధానాంశముల నేటి యనువైన తేటతెలుగులో వానిని గూర్చి వ్రాయవలెను. పతితల పయస్సామర్థ్యములు మనస్సునం దుంచుకొని వీ లైనపట్ల గార్యకారణ సంబంధములు విశదీకరింపవలెను. శారీరాంగ్యశాస్త్రవిషయములు గూడ స్పర్శితిగా బోధింపవలెను. నీతి నుపదేశించు సాతములు తప్పకుండ నుండవలెను. నీతి బాహ్యము లగు విషయముల కెందును జో టియఁగూడదు. దైవభక్తి దేశభక్తి రాజభక్తు లుపదేశించుపట్లు గొన్ని యుండవలెను. పారిభాషికపదము లతిజాగ్రత్తతో వాడవలెను. పరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటించిన పట్టికను సహాయము చేసి కొని యందఱు గ్రంథకర్త లేకరీతిగా నట్టిపదములు గ్రంథములం దుపయోగించు కొనుట మంచి దని తోచుచున్నది. తగిన కల్పితపదములు లేనప్పుడు మూలాంగ్లపదము లామట్టుననే కైకొని యుపయోగించుకొనవచ్చును. అట్లు చేయుట కాంధ్రవ్యాకరణ మెంతమాత్రమును నడ్డు రాదు. పద్యరచనయం దారి తేటినవారే బాలురకుఁ బఠనీయము లగుపద్యములు వ్రాయవలెను. సృష్టిలోఁ జిత్రచిత్రము లైనట్టియు నుదారభాషజనకము లైనట్టియుఁ బదార్థములే వానికి విషయములుగా నుండవలెను. సూర్యోదయాస్తామయములు, చంద్రబింబము, ఇంద్రధనుస్సు, హిమవత్స్పర్శితములు, సముద్రము, మహానదులు, సుందర మగుపక్షులు, శ్రీరామచంద్రహరిశ్చంద్రాదిమహాపురుషులు—ఇట్టివిషయములపై పద్యములు వ్రాయవలెను. శృంగారవీరకరుణాదిరసముల కనుగుణమై విషయము లున్నఁ గాని సాధారణముగాఁ బద్యములు రసవంతములుగా నుండనేరవు. పద్యము ఛందోబద్ధమై యున్నంతమాత్రముననే పద్య ప్రయోజనము నెఱవేఱదు. కమనీయ మైనపదగతి, కల్పనాచమత్కృతి, భావోదారత—యిట్టిలక్షణములు పద్యకావ్యమునకుఁ బట్టినఁ గాని యది గణబద్ధమైన గద్యకావ్యముగనే పరిణమించును. కాళిదాసుఁడు మబ్బుఁ దీసికొని మనోహర మగుశ్లోకము లనేకములు వ్రాయలేదా, మాయిష్ట మగువిషయము మేము దీసికొని వ్రాసెదము—అనువారి కొకసమస్కారము. కాళిదాసునిపంటి కవిపర్యులును నుపజ్ఞాశాలులును నేవిషయమును పుచ్చుకొని పర్ణించినను నింపుగానే యుండును, గాని నావంటివాఁడు గేదెమీఁదను పలుపుమీఁదను బద్యము లల్లి పెట్టిన నది చదువు బాలురకు గేదెకవిత్యముగాను పలుపుకవిత్యముగానే కానిపించునేమో యని భయపడుచున్నాను. ఉచిత మైనవిషయములపైని చిత్తరంజకముగా వ్రాసిన చిన్నచిన్నపద్యకావ్యములు మనప్రభువులభావలో

న నేకములున్నవి, మనభాషలో లేవు. సమస్య లగుభాషాసేవకు లాకొఱతయ చిరకాలములో దీర్తురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

చారిత్రవిషయకపుస్తకములగుర్చి యొకచిన్నమనవి చేసికొనవలె నని యున్నది, తాము సావధానచిత్తశతో నాకర్ణింపఁ గోరుచున్నాను. విద్యార్థుల దేశమును వారిజాతిని వారిపూర్వులను నిందించుచు వ్రాసిన పుస్తకములు వారిచే జదివించుట మంచిది కా దని నాయభిప్రాయము. దానివలన బోగా మిగిలిన యించుకంత యాత్మగౌరవమును దేశాభిమానమును నశించిపోవును. చిన్నవయసున మనసునందు నాటిన బోధనములు చిరస్థాయిత్వ మంది యితర బోధనము లంటనినీవు. చరిత్రలోని యుత్కర్షాపక్షవాదములు సత్యదూరములు కూడ నైన నీక వాని దుష్ఫలము పెప్పు నక్కఱయే లేదు. చరిత్రము లో సత్యకథనమే యుండవలెను. అసత్యకల్పన లున్నచరిత్రగ్రంథములు సర్వా సర్థకరము లగును. పురాణగాథలు కేవలసత్యములు గావు, అర్థవాదాదులు పెక్కు లందున్న వని సరితలకుఁ దెలియుటచే నందలియసత్యములు చెడుగు చేయఁజాలవు. చరిత్రలందలి యసత్యములు సత్యవేషధారులు. ప్రత్యక్షవిషము కంటె భక్ష్యవదార్థహాపముగా నున్నవిష మెక్కువ ప్రాణోపద్రవకరము. కావున మనము చరిత్రపుస్తకములు చక్కఁగాఁ బరిశీలించి మఱి పిల్లలచేతులలోఁ బెట్టవలెను. మనపూర్వులు దుష్టులు, మనతాతలు వంచకులు, మనజాతి నికృష్టజాతి యని మనసు లక్కవలె నెట్లు నొక్కిన నట్లు నొక్కువడు లేత పయసులోఁ దమపిల్లలకు బోధించువా రెన్నఁటికి నుచ్చదశకు రాఁజాలరు.

నాచిన్నతనమునఁ జదివిన హిందూదేశచరిత్రములో 'The Black-hole of Calcutta' కలకత్తా చీకటికొట్టు—ను గూర్చి వ్రాసినఘోరవర్ణనలు చదివి, అయ్యో! మహమ్మదీయు లెంతరాక్షసకృత్యము చేసినారు! అని చింతిల్లినాను. కలకత్తా చీకటికొట్టు ప్రస్తుతచరిత్రకారులదృష్టిని గలలోని కల్లవార్త యొనది. మహమ్మద్టాగ్లక్కు మతిలేనిప్రభు వని చదివి నవ్వుకొన్నాను. ఆయన యిప్పుడు పిచ్చివాఁడు కాకపోవుటయే కాక యత్యంతపరిపాలనాసమర్థుఁ డైనప్రభు వని తేలివది. ఇక మెకాలేదొరగారు వారెఁపేస్టింగుగారిని గూర్చి వ్రాయుచు వంగజాతి నభివర్ణించినవాక్యములు చిత్రిగింపుడు. What the horns are to the buffalo, what the paw is to the tiger, what the sting is to the bee, what beauty according to the old Greek song, is to woman, deceit is to the Bengalee. Large promises, smooth excuses, elaborate tissues of circumstantial falsehood, canianery, perjury, forgery, are the weapons, offensive

and defensive, of the people of the Lower Ganges." వానితాత్పర్యము తెలుగులో విన్నవించుకొనుచున్నాను. "దున్నపోతునకు కొమ్ములెట్లో, పెద్దపులికి పంజాయెట్లో, తేనెయీఁగకు మునికొండి యెట్లో, ప్రాచీనగ్రీకుగీతము చెప్పినట్లాఁడువాని కంద మెట్లో, వంగ దేశీయునకు మోస మట్లు. పెదపెద్ద ప్రతిజ్ఞలు, చల్లని నాకులు (పరిహారవచనములు) చక్కఁగా నవిస్తరముగా శ్రమపడి యల్లుననత్య పుటల్లికలు, తక్కిడివాదములు (కుతర్కములు), అప్రమాణములు, దొంగసంతకములు (తప్పునృప్తులు) ఇవి గంగానది క్రిందిభాగమున నివసించు జనులు (అనఁగా వంగ దేశస్థులు) స్వసంరక్షణార్థమును, పరోపద్రవకరణార్థమును ఉపయోగపఱుచు ఆయుధసాధనములు." ఇట్లు తెగడిన జాతి యేది? డాక్టరు బోస్సుగారు, డాక్టరు రేగారు, సీతానాథత్వవ్యభాషణుఁడుగారు, రవీంద్రనాథటాగూరుగారు, శ్రీరామ కృష్ణపరమహంసస్వామివారు, విద్యానాగరులవారు, మహర్షిదేవేంద్రనాథటాగూరువారు, కేశవచంద్రసేనులవారు, వివేకానందస్వామివారు, రాజారామ మోహనరాయలవారు, శ్రీచైతన్యస్వామివారు—ఇట్లమహానుభావులు పుట్టుట చే బలిత్రీకృత మైనజాతి. వ్రాసినవా రెవరు? నావంటి యప్రసిద్ధపురుషులు గారు. నిరర్థభారతో బెక్కాంగ్ల గద్యపద్యగ్రంథములు వ్రాసినమేధావంతులు, మిట్టనుగారిగ్రంథములు దగ్ధములై పోయినను నొకయక్షురమైనను బోకుండ నవి తిరుగఁ జెప్పఁగలనన్న యసాధారణధారణాశక్తియుక్తులు, హిందూ రాజ్యనౌకాకర్షణాలు, శాసననిర్మాణకళాకుశలులు, ప్రస్తుతవిద్యావిధానసాధమునకుఁ బునాదివేసినబుద్ధివంతులు, హిందూదేశశిక్షాస్పృతికర్తలు. అట్టివారి వచనము లెంతప్రమాణములుగా నుండవలెను? ఆయనదృష్టి కాజాతీయంతయు నట్లే కనఁబడినదేమో యందురా? చారిత్రగ్రంథకర్తలు తమకుఁ దోచినట్లెల్ల వ్రాయవచ్చునా? ఈసందర్భమునఁ జిన్నతనమునఁ జదివిన యొకకథ జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది:—

న్నేహితు లగునొకమనుష్యుఁడును నొకసింహమును గలిసిపోవుచుండఁగా బాటప్రక్క నొకవిగ్రహము వారికిఁ గానిపించె నట. అం దొకశూరుఁడొకసింహమును కాలిక్రిందఁ బెట్టి త్రొక్కి బాఁకుతో బొడుచుచున్నట్లు చక్కఁగాఁ జెక్కఁబడియుండెను. అదిచూచి మిత్రమా! అట్లుచూడుము! అని మనుష్యుఁడు మందహాసముచేసి సింహముతో బల్కెను. అట్లెవరు చెక్కినా? రని సింహ మడిగెను. ఎవ రైన నేమి? మామనుష్యుఁడేరే! యని యతఁడు చలికెను. మనుష్యుఁడైనప్పుడు విగ్రహము చు తొకరితీగా నెట్లందును? శిల్పి

మాసింహమైనచో మీమనుష్యుడే మాసింహముకాల్సిక్రింద నుండును. అని చిఱునవ్వుతో సింహము ప్రత్యుత్తర మిచ్చెనట—మెకాలేగారికి బంగాళపు జాతిలోఁ బరికింపఁగా నొక్కఁడైనను యోగ్యుఁడు కనఁబడలేదు కాఁబోలు? పై పంక్తులు చదువునప్పుడు పాపము! వంగదేశబాలుర కెంతకర్ణశూలములుగను వృధాయశల్యములుగను గాన్పించునో కదా! మంచియింగ్లీషుమాటలతో మన పూర్వులను మనజాతిని తిట్టినా రని సంతోషించుట మనుష్యప్రకృతి గాదు.

ఈమెకాలేదొరగానే హిందూదేశపు మామిడిపండు వర్ణించుచు నది క్రుల్లిన మననీచురేగుపండువలె నుండు నని చెప్పినా రట. అట్టివారి కిట్టి విపరీతవిషయజ్ఞానము గలుగుటకుఁ గారణము వారిజహ్వాదోషమో మామిడి పండు యొక్కపురాకృత ప్రారబధ్యమో చెప్పఁజాలను.

ఇక నొక్కయుదాహరణము మనవిచేసికొని యీవిషయము చాలించెదను. శివాజీమహారాజును గూర్చి నవీనచరిత్రపరిశోధకులు వ్రాసినగ్రంథములు మీరు చదివితే యుందురు. అతఁడు మాతృదేవత యగుజజీబాయిని జగజ్జనని యగుభవానీదేవిని సమదృష్టితోఁ జూచి కొల్పినపుత్రరత్నము. మహాభక్తుఁడు. జ్ఞానగురు వగుసమర్థరామదాసస్వామివారికిఁ దనరాజ్య మంతయు గురుదక్షిణగా సమర్పించిన నిర్లిప్తచిత్తుఁడు, మహాపదాన్యచక్రవర్తి. “నాకు రాజ్య మెందుకు? నీవు క్షత్రియుఁడవు, దుష్టశిక్షణశిష్టరక్షణాదితాత్రధర్మములు నెఱపుకొనుచు రాజ్యపరిపాలనము చేయుట నీకు విహితకృత్యము. అట్లు చేయుము” అని గురువుగారు సెలవీయఁగా మాఱుమా టాడఁజాలక, తనరాజ్యము తనగురుమాళిది గాని తనది గా దని తెల్పుటకై జెండాకు జేగుఱుచేలఁగట్టి కాషాయపతాకతోనే కడమకాలమంతయు గురుసేవకుఁడుగా రాజ్యతంత్రము నడపిన గురుభక్తులశేఖరుఁడు. మహమ్మదీయులుగానివారియొద్ద మహమ్మదీయచక్రవర్తి “జిజియా” పన్నుగొనుటచూచి క్రోధావిష్టుఁడై మహమ్మదీయుల నోడించి వారియొద్దనుండి ‘చౌత్తు’ మున్నగు పన్నులు వసూలుచేసి పగఁదిర్చుకొన్న పరాక్రమశాలి. స్వమతపోషకశిఖామణి. అతనిజతేంద్రియత్వమునకును బరనారీభ్రాతృభావమునకును బ్రబలదృష్టాంతముగా నుండు నొక చిన్నచరిత్రాంశ మిటఁ జెప్పకుండుటకు మనసొప్పుకున్నది—శత్రుదుర్గములఁ బట్టుకొనుచుండఁగా ముల్లానా కోడలును బరమలావణ్యసౌందర్యవతి యు నగు నొకతురుష్కయువతి శివాజీసేనాధిపతిచేతిలోఁ జిక్కెను. భోగార్థము సేనాధిపతి యామెను దెచ్చి యెదుటఁ బెట్టి శివాజీకర్పించఁ బోఁగాఁ జెప్పగిల్లిన కన్ను

లతో శివాజీ యిట్లువల్కెను:—“అమ్మా! మాతల్లికి నీసౌందర్య ముండిన నే నెంత చక్కనివాడనై యుందును! ఈమె నాకు మాతృసమానురాలు; యశ స్కాములు పరస్మిని గోరరు, పరదారాభిలాషచేతనేకదా రాజరాదులు సశిం చిరి!” అని చెప్పి శివాజీ యనేకాభరిణములు కానుకలిచ్చి కూతు సల్లని యింటికిఁ బంపున స్థామెను సగౌరవముగా నామభర్తగారి యింటికిఁ బంపె నట.

ఇట్టిరాజరత్నము, ఇట్టినిష్కామకర్తృడు, ఈయపరజనకచక్రవర్తి, ఈనిరుప మానభుజపరాక్రమశాలి, చరిత్రకర్తల కలమునకు దోపిడికాడును కొండ యెలుకయు నైనాడు. విద్యాధులప్రార్థ మే మని చెప్పుదును?

శివాజీజత్తులమారి కాఁ దనియుఁ గపటోపాయములచే రిపుల నోడింప లే దనియుఁ జెప్పును, కాని యారెండింటితోపాటు సముద్రమువలె నున్న యతని సద్గుణజాల మేల పేర్కొనఁబడఁగూడదు? పరిపూర్ణఁ డైనమనుష్యుఁ డెచటనైన నుండునా? భగవంతునికిఁ దక్కఁ బరిపూర్ణత సృష్టిలో నేరికైనఁ గలదా? ధర్మయుద్ధములు దావపరాంతమున ధర్మరాజుగారిలోనే తలఁగిపోయి నవి. రాజనీతియు సామాన్యప్రజానీతియును వేఱైనవి. రవీంద్రనాథటాగూరు గారు మున్నగుమహాత్ము లుపదేశించునుపదేశములు భగవత్కృపచే సఫలీకృతము లైనఁ దక్క నవి యట్లే యుండఁగలవు. సంపూర్ణశాంతివైరాగ్యప్రధాన మైన మతము గదా జీజేస్సుగారు బోధించినమతము! కుడిచెంపమీఁద నెవరేని నిన్నుఁ గొట్టిన చో నెడమచెంపఁ ద్రిప్పు మని బోధించు పరమసాత్వికమతము గదా క్రైస్తవమతము! నాగరికాగ్రగణ్యులైన జర్మనీవా రామతమువారే కదా! మొన్నజరిగిన ఘోరసంగ్రామములో నన్నిక్రూరకృత్యములు గావించినారు! నిరపరాధులైన స్త్రీలు, గర్భవతులు, శిశువులు, వృద్ధులు నున్నచోగయోడ లెన్నినముద్రములో ముంచి స్త్రీశిశువాత్యాదిమహాపాతకములు గట్టుకొన్నాడు? అట్టివారు వీరాగ్రేసరులును, మహాత్ముఁడును మాతృదేశభక్తుఁడును నైన శివాజీమహారాజు పర్యితమూషికమునా!

ప్రస్తుతాంశమునకు వత్తము. స్వదేశపీరుల నిరసించుచు వ్రాయుచారిత్ర గ్రంథము లెప్పుడును విద్యాధులచేతఁ బెట్టఁగూడదు. పాఠశాలాపఠనీయగ్రంథ నిర్ణేతలు బహుజాగ్రూఢతతో గ్రంథములు విమర్శించి మఱి బడులలోఁ జదువ నగుపుస్తకముల జాబితా ప్రకటింపింపవలెను. క్రిందితరగతులకొఱకు వ్రాసిన పుస్తకములు చక్కఁగా ముద్రింపఁబడి బాలహృదయాకర్షకము లగుపటములతో

నొప్పి యుండవలెను. శైలి సులభముగా మనోహరముగా బాలకుల వయో బుద్ధుల కనుగుణము గా నుండవలెను. లోకజ్ఞానమో, సత్పురుషచరిత్రమో, సృష్టివైదిత్యమో, వ్యవహాసంప్రదాయమో, నీతియో, అహింసాపరోపకారస్వార్థత్యాగద్యుదారధర్మములో, పాఠములకు విషయములుగా నుండవలెను. తీయని యనుపానములతోఁ జేదనుందులు త్రాగించునట్లు చక్షురానందకరము లగుచిత్రలేఖనములతోను జిత్తరింజక మగురసవస్పృదుపదరచనతోను బాహ్యదృష్టి కప్రియములుగా నుండు జ్ఞానారోగ్యనీతిధర్మాదివిషయములు బాలురమనసుల కెక్కింపవలెను.

ముద్రణసాకార్యమును ధనసౌలభ్యమును గలుగుటచేఁ గాఁబోలు నుత్తమ మధ్యమాధమగ్రంథములు ప్రస్తుతకాలములో నుత్తరోత్తరాభివృద్ధిగా బయలుదేఱి పఠనీయగ్రంథనిర్ణాయకులపని కప్రతీరము గావించుచున్నవి. పుస్తకములెన్నవారు ద్వేషదాక్షిణ్యభావము లన్వలఁబెట్టి గ్రంథప్రాశస్త్యమే గణనీయము చేసికొని బాలురకుఁ జదువవలయు పుస్తకము లేఱి పెట్టవలయును. చదువుగ్రంథములశైలిని భావములను గల్పనలను ననుకరించి పీల్చిలు వ్రాయదురు. కనుకఁ గల్పనలలోను భావములలోను బదములకూర్పులోను రసౌచితులు పరిశీలించి గ్రంథములు నియమించినఁ గాని యననుసరణీయము లగు పుస్తకములు బాలురు పఠింపవలసివచ్చును. దానివలన ననేకానర్థములు గలుగును. భాషాభివృద్ధికిఁ బ్రతిరోధము తటస్థించును. ఉపజ్ఞానంతుల సద్రంథములు పఠనీయములుగాఁ జేయుట గ్రంథనిర్ణాయకుల ప్రధానకర్తవ్యము. సత్కవులకుఁ గావించినసమాదరణ ప్రోత్సాహములవలన సంపన్నైన సద్రంథములు విశేషముగా బయలుదేలును. ఇతరగ్రంథపోషణమున నసద్రంథములు కుప్పతిప్పులుగా వెడలి యగ్భకుల కనర్థకారు లగును. కనుకఁ బఠనీయగ్రంథములు నిర్ణయించువారు కేవల దేశభాషాపురోభివృద్ధితత్పరులై మోమోటమును బూర్తిగాఁ ద్రోసిపుచ్చి న్యాయైకదృష్టిలో రసవంతములును నుపజ్ఞాలక్షణలక్షితములును నాదితీయకములును నీతిదాయకములును నగుమంచిపుస్తకములు పాఠశాలలలోఁ బ్రవేశ పెట్టవలయు నని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

పరివత్తువారు నిఘంటునిర్మాణనుచోకార్యమును బైని వేసికొని ప్రజల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైనారు. భగవత్ప్రపంచే నచిరకాలములో నది పైకి వచ్చి తత్సంపాదకులకును దానికి వలయుద్రవ్యము పుష్కలముగా దయచేసిన భాషాభిమానులును పదాన్యులును నగు శ్రీమహారాజుగారికిని నాచంద్రతారక మగు

యశోలాభ మొసంగుఁగాక! యని ప్రార్థించుచు, దానితోపాటు, బయలు వెడలు గ్రంథములను బరిశీలించి వానిగుణగుణములను బ్రకటించి ప్రజల కెఱిగించుభారము కూడఁ బరిషత్తువారు వహించుట మహాపాకారకృత్యమని మనవిచేసికొనుచున్నాను. హంసలు, నీలకీరవిభాగము చేయునట్లు సిమ్మక్షపాతబుద్ధితోఁ బ్రామాణికులైనవిద్యార్థురిషత్తువారు సదసత్పరసనీరసగ్రంథవిభాగము గావించుట భాషాభాష్యభ్యుదయహేతుక మగు నని నాయభిప్రాయము. (French Academy) ప్రాన్నదేశపరిషత్తట్టిమహాపాకారము చేసి భాషను బ్రజాభిరుచులను బరిశుద్ధములు చేసి దేశమును ముందఱికిఁ దీసికొని వచ్చినట్లు వినుచున్నాము. మనపరిషత్తువారు కూడ నట్టియుదారోద్యమము పూని కృతకృత్యు లగుదురుగాక!

పాఠశాలల కవ్వలనుండువారు భాషాభివృద్ధికై కావింపవలసిన విధులను గూర్చి నాకుఁ దోచినయభిప్రాయములు తమయెదుటఁ బెట్టినాను. ఇఁకఁ బాఠశాలలలోఁ బనిచేయువా రేమిచేయవలయునో దానిఁగూర్చి యింనుక మనవి చేసికొనెదను.

తెలుఁగును A తెలుఁగని C తెలుఁగని రెండుతెలుఁగులుగా విడిచి నా రిని యితఃపూర్వము చెప్పితిని గదా. ఆసంస్కరణమున కదనముగాఁ బఠనీయగ్రంథములను సవిమర్శపఠనీయము లనియు (books for detailed study) సామాన్యపఠనీయము లనియు (books for non-detailed study) రెండువిధములుగా విభజించినారు. ప్రథమజాతిపుస్తకము లధ్యయనగభీరత (intensive-ness of study) కోసమును రెండవజాతిగ్రంథములు పఠనవిస్తీర్ణత (extensiveness of study) కోసమును బెట్టఁబడిన వఁట. అధ్యయన మహర్ణవములో నొక చోట లోఁ తెక్కువగా నుండవలె నఁట, రెండవచోట విరివి హెచ్చుగా నుండవలె నఁట. ప్రస్తుతపు Intermediate, B.A., తరగతుల యనుభవము నా కంతగా లేదు, వానిలో నీభేదమువలన నుపయోగ ముండిన నుండవచ్చును. 4-వ ఫారమువఱకు మాత్ర మది యనావశ్యకము. చదువున దేదో యది యంతయును సవిమర్శముగానే చదువవలెను. పెట్టినగ్రంథముల ప్రాశస్త్యమును బట్టియు గురుబోధనపాటవమును బట్టియు విద్యార్థులకు విద్యాత్పన్న హెచ్చి వారిచేఁ బాఠశాలాగ్రంథసమితిలో నుండునితరగద్యపద్యగ్రంథములు చదివింపుచున్నచో నది వాంఛనీయమే, కుభసూచకమే. 4, 5, 6 ఫారములలో సామాన్యపఠనీయగ్రంథములు పరియైనవి పెట్టినచో లాభకర మన్నమాట

వాస్తవమే. కాని యట్టివి భావయందును గ్రంథస్థవిషయమునందును గడుసుల భములుగా నుండవలెను, గురుసాహాయ్య మక్కఱలేకుండ విద్యార్థులు తమం తటఁ దాము చదువుకొనఁగలుగునంత తేలికగా నుండవలెను. అప్పుడే యట్టి వాని ప్రయోజనము నెఱవేఱును. నేను బ్రధానోపాధ్యాయుఁడను గా నుండు నప్పుడు పెట్టిన కొన్నిసామాన్యఁతనీయాంగ్లగ్రంథములు సీవిమస్కఁతనీయాంగ్ల గ్రంథములకంటె నెన్నోచుడుఁగులు కఠినముగా నుండెడివి. ఇప్పు డెట్లున్నవో నే నెఱుఁగను. అట్టిగ్రంథములు పెట్టుటవలన లేతవయసులో నుండుపిల్లలకుఁ బఠనభారమును మనఃక్లेशమును హెచ్చయి వారిబుద్ధిని పాడుచేసి జ్ఞానార్జన కౌతుకాన్ని జేల్లార్చును. చదువు చేదుగాఁ గనఁబడును. విద్యార్థి నట్టిస్థితికిఁ దీసికొనివచ్చువిద్యాపద్ధతి వినర్హనీయుము.

తెన్నఁగాఁ బుస్తకము చేతఁ బట్టలేని 2, 3, 4, 5వ తరగతుల శిశువుల చేతులలోఁ గూడ రెండురకముల తెలుఁగుపుస్తకములు గానిపించుచున్నవి. ఒకటి వాచకపుస్తక మఁట, రెండవది యుపవాచకపుస్తక మఁట. చక్కగా వివిధ విషయములఁ గూర్చి వ్రాసిన యొకపుస్తకము నియుక్తులైన యుపాధ్యాయు లుచితరీతిని జెప్పినఁ జాలును. ఒకమూల గణితము, ఒకమూల చరిత్రగ్రంథము, ఒకమూల భూగోళశాస్త్రము, ఒకమూల శారీరారోగ్యశాస్త్రములు, ఒక మూలఁ (Civics) బట్టనపాలనాపద్ధతులు, ఒకమూల జంతువృక్షశాస్త్రవిషయ ములు, ఒకమూలఁ దెలుఁగున కేమాత్రమును సంబంధింపని యాంగ్లేయభాష. చెక్కులు చిదిమిన ఊరములు గాఱు శిశు వీయొత్తుడు తగిలిన నుక్కిరిబిక్కిరి కాఁడా? విద్యాకుతూహల మభివృద్ధి నేయువిద్య విద్యగాని విద్యావిజగుపా పాదక మగువిద్య విద్యగాదు. ఇట్టిస్థితిలో విద్యార్థుల యుత్సాహమును శరీరారోగ్యబలవర్ధనలును మేధాసంపత్తియఁ బోపుచున్న వన్న నాశ్వర్య మే మున్నది?

ఆంగ్లభాషేతరబోధ్య విషయము లాంధ్రభాషాద్వారమున బోధింప వచ్చు నని యధికారు లనుజ్ఞ యిచ్చినారట. గణితచారిత్రప్రకృతిశాస్త్రాదులు దేశభాషతోఁ జెప్పవచ్చు నని యొప్పుకొన్నారట. కాని య దింకను బైతర గతులలోఁ బ్రచారములోనికి రాలేదు. అట్లు రాకపోవుటకుఁ గారణము మన యలసతయే కాని యధికారుల యశ్రద్ధగాఁ గానిపింపదు. ప్రచారములోనికిఁ దెచ్చుటకు బహుకష్టములు పడవలె ననుమాట యథార్థము. బాలురకు బడి పంతుళ్లకుఁ గూడఁ దెలుఁగు ధారాళముగా మాటలాడునలవాటు లేప్పిపోయి

నది. ఆంధ్రపారిభాషికపదముల కాంధ్రసంస్కృతపర్యాయపదములు దొరకుట కష్టము. సులభముగా నుపయోగింపనగు పదములైనను సమయమునకు స్ఫురింపవు అదియాంధ్రభాషాభ్యాసబలమును సూచించును గాని యాంధ్రభాషాసమర్థతను సూచింపదు. 'Draw a Straight Line' అనుమాటలు ముందుగా నాలుకచినరకు నచ్చి యుండును 'ఒకసరిశరేఖ గీయుము' అనునవి యాలోచనమీఁదఁ గాని రావు; 'A. B & C are the angular points of the triangle A B C' అనునది 'క, చ, ట లు కచట యను త్రిభుజముయొక్క కోణబిందువులు' అనుదానికంటె సులువుగాఁ గానిపించుచున్నది. అది యభ్యాసమహిమ గాని యంతకంటె వేఱుగాదు. ఇప్పుడు చెవికిఁ గలుపుగాను వింతగాను వినఁబడు 'త్రిభుజము' అనుమాట వాడుకలోనికి వచ్చినకొలది నింపుగాను బరిచితపదముగాను వినఁబడును. చేదుకాఫీ యిప్పుడు జివ్వకు రుచించి కడవలకొలది ఖర్చుచుండుట మనము ప్రత్యక్షముగాఁ జూచుచుండుటలేదా? ఇట్లే 'liver, spleen' మున్నగుమాటలకు 'కారిజము' 'ప్లీహము' మున్నగుపదములుపయోగించుకొనుచుండినఁ గొంతకాలమున కవివ్వయేసర్వసామాన్యములైన వ్యావహారికపదములలోఁ జేరును. ఆదికష్టము లన్నిసంస్కరణములకు నవిశ్వాసభాగ్యములు. ప్రకృతి శాస్త్రాదులు తెలుఁగుతోఁ బ్రారంభించినయెడల నుపాధ్యాయుల కాయాయాంగ్లేయపరిభాషాపదములకు సరియైన సంస్కృతపదములో తెలుఁగుమాటలో వెదకుట తప్పుదు. బుద్ధిపరిశ్రమవలన యుక్తపర్యాయపదములు పొడకట్టకమానవు. డబ్బుకైయో బాపానేవార్థమో బుద్ధిమంతులాయాశాస్త్రములలో సముచితగ్రంథములు వ్రాయమొదలిడుదురు. ఒకరిని మించి యొకరు బాగుగాఁ బుస్తకములు వ్రాయవలె నని గ్రంథకర్తలు ప్రయత్నింతురు. అట్లు చేసినచోఁ గొలదికాలములో నాంగ్లేయభాషయందువలెనే తెలుఁగులోఁ గూడ దివ్యమైన ప్రకృతిశాస్త్రాదిగ్రంథములు బయలుదేఱఁగలవు. పుస్తకము లన్నఁ గాని బడులలో నివన్నియుఁ దెలుఁగుతో నెట్లు చెప్పదుమని యుపాధ్యాయులును, ఉపాధ్యాయులు తెలుఁ గుపయోగింప మొదలు పెట్టినఁగాని మేము గ్రంథములు వ్రాసినప్రయోజన మేమని గ్రంథకర్తలును నొకరినొకరు చూచుకొనుచుఁదటస్థులై యున్నయెడల మనయాంధ్రభాష యెప్పుటికిని యథాపూర్వముగానే యుండును. కావునఁ బాఠశాలాధ్యక్షులీవిషయమున సాహసించి స్వభాషాభివృద్ధిఁ గావించుదురగా! యని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇంక నుపాధ్యాయస్థితి స్వీకరించి బడులలోఁ బ్రవేశించిన పండితత్వముల కొకమనవి చేసికొనెదను. పూర్వము కేవలాంధ్రగీర్వాణభాషాభిజ్ఞులై యాంధ్రభాషాపరిచయము లేనివారే బడులలోఁ బండితులుగా నుండెడివారు. ఇప్పుడు కొందఱు అట్టివారును గొంత తాంధ్రభాష తెలిసినవారును పాతశాలలలో నాంధ్రాధ్యాపకులుగా నున్నారు. ఆంధ్రపండితులకు సాధారణముగా నాంధ్రభాషాపండిత్యము తక్కువగా నుండును, సంస్కృతాంధ్రపండిత్యమున్నవారికిఁ బ్రకృతిశాస్త్రాదివిషయజ్ఞానము తక్కువగా నుండును. వారిలో పము వారును వీరిలోపము వీరును బూర్తి చేసికొనినచో నాంధ్రోపాధ్యాయులుండవలసినరీతి నుండురు. మునుపటివలె గాక ప్రస్తుతపఠనీయగ్రంథములు నానాప్రకృతిశాస్త్రవిషయసంకలితములై యున్నవి. కావునఁ బండితులుగాఁ బనిచేయువారు రేపటిపాఠము లీవేళ నింటియొద్ద నవిమగ్నముగాఁ జదువుకొనవలెను. అట్లు చేయుట తమకును విద్యార్థులకును గూడఁ జాల లాభకరము. పాఠపాటు లుండవు. కాలము వృథాగాఁ బోదు, గ్రంథవిషయములు సువిస్పష్టముగాఁ బ్రశ్నోత్తరరూపమున బాలురకు బోధింపవచ్చును, చెప్పినపాఠము శిష్యులకు మనోహరముగా నుండును. వట్టాస్త్రపండితులకుఁ జేచ్చు తెలుగుపాఠము లింటియొద్ద శ్రమపడి చదువుకొని రావలెనా? యనునహంభావ ముండఁగూడదు. ముందు చదువుకొని పాఠములు చెప్పుటవలన విద్యార్థులకుఁ దమయెడల నుండవలయు భయభక్తులు హెచ్చును గాని గౌరవహాని యెంతమాత్రమును జటస్థింపదు. దీనికిఁ దార్కాణగా నొకచిన్నసంగతి మనవిచేసికొనెదను. కుంభకోణపుఁ గళాశాల కధ్యక్షులుగా నుండి యిప్పుడు క్షీరశేషులైన గోపాలరావు గారిని గూర్చి మీరు వినియె యుండురు. ఆయన మహాబుద్ధిశాలి, యాంధ్ర విద్వాంసులకుఁ గూడ విస్తయావహా మగుసఖండపండిత్య మింగ్గీమభాషలో సంపాదించినవారు, దొరలుకూడ నాయనతోఁ బ్రసంగించునప్పు డుచ్చారణలోపములు భాషాదోషము లెక్కడ వచ్చునో యని జంకెడువా రట. ఆయన యొద్దఁ జదువుకొనిన శిష్యులలో నొక రాయన క్రిందనే యొకచిన్నతరగతి కుపాధ్యాయులుగా నుండి మిక్కిలి శ్రద్ధతోఁ బని చేయుచుండెడివా రట. గురువుగారి మెప్పు వడయు కుతూహలముతో నొకనాఁ డాయన గోపాలరావు గారి యొద్దకు వెళ్లి తనపిల్లలను బరీక్షింపుఁ డని విషయపూర్వముగాఁ బ్రార్థించినట. మంచిది రే వల్లే చేసెదను లే యని వారు సెలవిచ్చి రట. అంతట శిష్యుఁ డీపాటిదానికిఁ దమరు శ్రమపడి రేపు రావలయునా యిప్పుడు దయచేసి

యొక పావుగంటలోఁ బరీక్షింపవచ్చు నని మనవి చేసికొనెనట. దానికిఁ జిలు నవ్వు నవ్వుకొని “బి. ఏ. కిఁ జెప్పఁబోవుపాఠము లిప్పుడు చూచుకొనుచున్నాను. నాపరీక్ష నీకును నీవిద్యార్థులకును గూడఁ గొంచెము లాభముఁ గలిగింపవలయు నని కదా నీయభిలాష? నీ వేపుస్తకములో నేయేపాఠములు చెప్పినావో సావ ధానచిత్తుఁడనై నే ముందు చదువుకొనవలెను. బోధకు లేయేపట్ల సామాన్య ముగాఁ బొరపాటు పడుదురో బాలుర కెక్కఁడెక్కడ సం దేహము లుదయించునో యవి యన్నియు నేను నీమట్టమునకు నీశిష్యులమట్టమునకు దిగి బాగుగాఁ జూచుకొనవలెను. ఇంతవని నేఁ జేసికొనవలసియుండఁగా నిప్పుడే ర మ్మనెద వేమి నాయనా?”యని గోపాలరావుగారు చెప్పినారట. ఈకథ నాకుఁ జెప్పిన మిత్రుఁడు తరువాత నేమి జరిగినదో చెప్పలేదు. ఆయనవాక్యరత్నములు వినిన పిదప శిష్యుఁ డుపాధ్యాయవిధులను వెనుకటికంటె బాగుగా నెఱవేర్చుకొని యుండు నని మాత్రము భావించెదను.

యోగ్యతాసమర్థతలను బట్టి పండితులను వేతనాదులచే నమ్మానించుట నియోక్తల కెట్టివిధియో యొకసారి నిర్ణీత మగుజీతమున కొప్పుకొని పనిలోఁ బ్రవేశించిన పిదప దైవముఖము చూచి త్రికరణశుద్ధిగా శక్తివంచన లేకుండఁ దమ విహితకృత్యములు నెఱవేర్చుకొనుట పండితుల కట్టివిధియే. నియోజకులకు ఋణసడియుండు నియుక్తు లిహపరసుఖదూరు లగుదురు. చెప్పవలసిన పాఠ ములు ముం దింటియొద్దఁ జదువుకొనిరాని యుపాధ్యాయుఁడు బాలురకును బాఠ శాలాధికారులకును ద్రోహము చేయుచు నన్యాయార్జితవిశ్మ మనుభవించు చున్నాఁ డన్నమాటయే.

పండితులలోఁ బెక్కురు, బోధనపద్ధతులలో శిక్షితులైనవారుగా నుండక పోవచ్చును. అయిన నేమి, యంతఃకరణశుద్ధితో భగవంతుఁడు తనకిచ్చిన యావచ్ఛక్తియు శిష్యక్షేమముకై వినయోగఫలము నుపాధ్యాయన కనుభవ మూలమున నన్నియుచితపద్ధతులును నలవడఁగలవు.

ఒక్కసంగతి జ్ఞప్తిలో నుంచుకొనవలెను. గురువునొద్దకు రాకమునుపే శిష్యులకు మనశ్శక్తు లన్నియు దేవుఁ డిచ్చియున్నాఁడు. ఆశక్తుల నావరించు కొని యున్న మనోమాలిన్యమును సం దేహానివారణరూపముగాఁ దొలఁగించి స్వచ్ఛమైన బుద్ధి నుద్బుద్ధము చేయుటయే గురుకృత్యము. ఆయవరోధాప సారణమహాకార్యమునందే గురువు తెలివి తేట లన్నియు నగపఱుపవలెను. పండితున కెంతపాండిత్య మున్నదో యనునది యంత గణనీయాంశము గాదు,

తత్ప్రజ్ఞాజ్యోతివలన శిష్యులలో నెంతదీప్తితో నెన్నిజ్ఞానజ్యోతులు వెలుగుచున్న వో దానిబట్టి యాయన కృతకృత్యతాఫలముయొక్క ప్రమాణము గనుగొన వలెను.

ఉపన్యాసరూపక మగుచుపదేశము కళాశాలలలోని పెద్దపిల్లవాండ్ర కుప యుక్తము గావచ్చును గాని క్రింది పాఠశాలలలోని పిల్లల కెంతమాత్రము పనికిరాదు.

ఉపన్యాసములు వక్రవ్యవహారావ్రకటనమాత్రప్రయోజనములు, కొన్ని రోజులవఱకు విద్యార్థులను నద్భుతరసానందభరితులఁ జేయును గాని వారి కించుకంతయు లాభకారులు గావు, వెళ్లఁగా వెళ్లఁగా శిష్యులబుద్ధి వికసించుటకు మాఱు ముకుళిభవించును, ఆవులింతలతో నిద్రాదేవత యావేశించి వారిని సుఖనుష్టిలోఁ బడవేయును. పరంపరాగత మగుప్రాచీనాకాంక్షాపద్ధతి మిగుల మంచిపద్ధతి. ప్రశోషిత్రములు బాలుర యంతశ్చక్తులకుఁ జలనము కలిగించి బుద్ధిని రేపి గురు వ్రవదేశింపఁదలఁచుకొను విషయములను వారికే స్ఫురింపఁజేయును. బాలు రల్లరి చేయుటకుఁ గాని యశ్రద్ధాపరధ్యాన నిద్రా పారవశ్యములలోఁ బడుటకుఁ గాని యవకాశ ముండదు. నియమితకాలము లో నొకనిమిష మైనను వృథా పోదు. ఇట్లు సమాజ్ఞింపఁబడిన విద్యయే నిజ మైన విద్య, అది బుద్ధికి న్వతంత్రతాబల మిచ్చి యుపజ్ఞాభిసృద్ధి గావించు జ్ఞాన రూపకమైన యాహారము. బాలుర కాలోచనశ్రమ మొకింతయు లేకుండ గురు వ్రవన్యాసగర్జనములతోఁ గురిసి లోపలఁబోసిన యుపదేశాసార మోటి కుండలోఁ బోసిన నీటివలె నెంతోకాల ముండదు. అ దంతయు జ్ఞప్తిలోనుంచు కొనఁ దలఁచుకొను మంచిపిల్లవాండ్ర కైనను గొలఁదికాలములో ధారణాశక్తి తగ్గిపోవును. ఒకటి స్వాభావికాహారము వలనఁ గలిగి స్థిరముగా నుండు రక్త మాంసమస్తిష్కబలము, రెండవది బలాత్కృతభోజనముచే వచ్చిన తాత్కాలి కాస్థిరపుష్టి. విద్యార్థ్యవస్థలోఁ బరీక్షలలోఁ బాగుగాఁ దేజి ప్రసిద్ధికెక్కి కొందఱు చివరకు జ్ఞాపకశక్తి నశించి నేడు చెప్పినమాట రేపు మఱచిపోవు దుస్థితికి వచ్చుట కిదియే కారణము.

విద్యలోను, వినయతలోను, నీతిలోను, సత్యన్యాయ సౌశీల్యదులలోను, సుపాధ్యాయుఁడు బాలుర కాదర్శముగా నుండవలెను. విద్యార్థులు విని నేర్చుకొనువిషయములకంటెఁ గని నేర్చుకొనునవి యెక్కువగా నుండును. ఎట్టిధీనుంతులకైనను బ్రమాదములు వచ్చుచుండును. అర్థవిషయాదివివరణములం కొ

కప్పుడు పొరపాటు రావచ్చును. పిల్లలు వేసినప్రశ్నలవలనఁ గాని పిచ్చుటఁ దా నాలోచించుకొనుటవలనఁ గానితప్పు గోచరించిన యుపాధ్యాయుఁడు శిష్యులకు వెంటనే తాఁ జెప్పినది పొరపాటుని చెప్పి తప్పు సవరించుకొనుట యుచారగు ణము. ప్రశ్న వేసిన పిల్లవానిపైఁ గోపపడుట గాని తనతప్పుఁ గప్పిపుచ్చుకొనుట గాని యుత్తమగురులక్షణము గాదు. దానివలన గురువునకు లాభమును లేదు. మనుజుఁడు సర్వజ్ఞఁ డని యెవరు ననుకొనరు. తప్పులు సవరించుకొనుటవలనఁ దనసత్యశీలత తనశిష్యులకు బయలుపడును. తనయెడల వారి కుండుప్రామాణ్యబుద్ధి పాచ్చగును, గురువుగారి నోట నెన్నఁడు ససత్యము రా దనుదృఢనిశ్చయముతో విద్యార్థి లాయన చెప్పెడుమాటలను వేయిచెవులతో వినుచుండురు. ఆయన యెదుట నున్నను లేకున్నను విద్యార్థులు గురున కనిష్టము లగు చేష్టలు చేయక యతని యదుపాజ్ఞలలో నుండురు. ఏతత్సందర్భసశమున నొక మహాపురుషుని చరిత్రాంశము జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. అది మనవి చేసికొనెదను. రగ్వీచితశాలాభ్యక్షు లగుడాక్టరాల్పాల్లు మహాపాధ్యాయునిఁగూర్చి మీరు వినియే యుండురు. ఒకనాఁ డొకపిల్లవాఁడు తప్పుచేసి నాఁ డని తెలిసి తొందరగా విమర్శించి ఆర్పాల్లుగా రతనిని బెత్తముతో రెండో మూఁడో దెబ్బలు గొట్టి పంపివేసిరి. పంపివేసిన వెంటనే నీవు తిన్నఁగా విమర్శింపలేదని తనయంతరాత్మ చెప్పినట్లయ్యెను. అంతట నామహానుభావుఁడు మఱిగొన్ని సాక్ష్యములు పుచ్చుకొని యెంతో శ్రమపడి విచారణ జరిపినమీఁదటఁ దాను గొట్టినపిల్లవాఁడు నిర్దోషుఁ డని నిర్ధారణ చేసికొనెను. ఆర్పాల్లుగారి కారాత్రి నిద్రపట్టలేదు. మఱునాఁడు పాఠశాల కుపాధ్యాయులును బాలురును రాఁగానే వారి నందఱ నొకచోటికి రమ్మని పిలిపించి యందఱయెదుటను దాను వెనుకటిరోజునఁ జేసినశిక్ష యన్యాయపుశిక్ష యనియు, శిక్షితుఁ డైనబాలుఁడు నిరపరాధుఁ డనియుఁ దాను దోషి యనియుఁ బ్రకటించెను. అంతటితో సూరకుం డైనా! శిక్షించినపిల్లవానిని బిలిచి “నాయనా! నీ న్నన్యాయముగా నిన్నను గొట్టినాను. అది నాతప్పు, నిన్నుఁ గొట్టినదెబ్బలు మఱల రావు. తప్పుచేసినవాఁడు చిన్నవాఁ డైనను బెద్దవాఁడైనను శిక్షార్హుఁడే, కావునఁ గాదనక నిన్నుఁ గొట్టినయీబెత్త ముతో నిన్నుఁ గొట్టినన్ని దెబ్బలును నీవు నన్నుఁ గొట్టుము” అని బెత్తము చేతి కిచ్చి తనచేయి సాఁచెను. కొట్టుటకు బాలునకుఁ జేతులు వచ్చునా? పిల్లవాఁడును నక్కడ నున్నసర్వజనులును, హృదయములు కరఁగి కన్నులనుండి కాల్యలై ప్రవహింపఁగా నార్పాల్లుగారి ధర్మశీలతను సత్యసంధతను

వేనోళ్ల బొగడుకొనుచు నెవరిస్థానములకు వారు మఱలి పోయిరి. కావునఁ త పొప్పుకొని నవరించుకొనుట ధైర్యదార్యసూచకము గాని కాతరతాసూచకము గాదు. పులిని బొడుచువానికంటె బుజ్జిలోనుండు మాత్సర్యమును బొడిచి చేసినత పొప్పుకొనువాఁడు శూరాక్రేసరుఁడు, పిటికివాఁడు కాఁడు.

పాఠశాలలలో వ్యాసరచన కిప్పు డగ్రస్థాన మిచ్చినారు. చేసిన సంస్కరణములలో నెల్ల నది మంచినసంస్కరణము. భావి గ్రంథకర్తల కది బహుశా కారకము, కావునఁ బండితు లావిషయమున బహుశ్రద్ధ వహింపవలసియున్నది. విషయదోషములను భాషాదోషములకంటె నెక్కువ జాగ్రత్తతో దిద్దవలెను. అందుకై వారు విషయములకు మిక్కిలి కృతపరిచయ్యులై యుండవలెను. ఆంగ్లమునందు వలె నాంధ్రభాషావ్యాసములందుఁ గూడ ముఖ్యవిషయాంతర్గతములై వాని కంగములుగా నుండువివిధోపాంశములఁ గూర్చి వ్రాసిన వాక్యసముదాయములను వేటువేటు పరిచ్ఛేదములు (paragraphs) గా వ్రాయింపవలెను. ఆయావిరామస్థానముల కాంగ్లములో విధింపఁబడిన గుఱుతులు (Punctuation marks) యుక్తస్థలములందుఁ దెలుగులోఁ గూడ నుపయోగించుకొనుట మంచిది. అవి యిప్పుడు వాడుకలోఁ గూడ నున్నవి. ఒకపురుషుని గూర్చి వ్రాయునపుడు కాలపౌర్వాపర్యము ననుసరించియు, గృహదులను వర్ణించునపుడు దేశపౌర్వాపర్యము ననుసరించియు వ్యాసము లుండవలెను. అనఁగా నొకనిజన్మమును గూర్చి చెప్పి, పిమ్మట మరణమును గూర్చి చెప్పి తరువాత నత నివివాహదులను జెప్పఁగూడదు; అట్లే గృహపురోభాగము తరువాత పెరడు వర్ణించి తరువాత నడుమనుండు గదులఁ గూర్చి చెప్పఁగూడదు. కేవల భావ ప్రధానమైన విషయములఁ గూర్చివ్రాయుట కష్టము, అట్టివ్యాసములు వైతరగతుల బాలురచేత వ్రాయింపవచ్చును. సత్యశౌచాదులను గూర్చివ్రాయువ్యాసము యుక్తియుక్తముగాఁ గార్యకారణసంబంధములు గనఁబఱచుచు పూర్వపక్షసిద్ధాంతములతో నుండవలెను. సంక్షేపవాక్యములను జక్కఁగా విపులీకరించి వ్రాయుటయు, విపులగ్రంథసారాంశములను జిన్నవాక్యములతో సంక్షేపముగాను విస్పష్టముగాను వ్రాయుటయు బాలుర కప్పుడప్పు డలవాటు చేయుచుండవలెను. నాలుగు గంట లఱచి చేసిన యుపన్యాసోపదేశముకంటె నలువది వ్యాసపంక్తులు దిద్దవలసినట్లు దిద్ది సహేతుకముగాఁ దప్పలు కనఁబఱచుట విద్యార్థి కెక్కువయుపకారకర మని నాయభిప్రాయము.

వ్యాకరణసూత్రముల వల్లింపఁజేయుట నిరుపయోగ మని యే నాయభిప్రాయము. క్రిందితరగతులలో వ్యాకరణాంశములు తప్పక వాచకపుస్తకముల ద్వారముననే బోధింపవలెను. అట్లు చేసినచో బాలురకు వినుగువుట్టదు. సూత్రానుసారముగా వ్రాయుట ప్రధానముగాని సూత్రము ముఖ్యముగా నుండుట ప్రధానము గదు. కవిత్యమునం దారి తేటి మత్తెభస్మత్తము వ్రాయువాఁడు దానిఁఁదన్ను మఱి విచోపచ్చును, ఎవ్వరైన నడిగినచో గణవిభజనము గావించుకొని దాని ఁదోనియమముల నప్పుడు చెప్పును. ఈరూప మీకారణమున వ్యాకరణదుష్టరూప మని తేటమాటలతో బాలురకుఁ జెప్పినఁ జాలును. సమానలక్షణములు గలకొన్నిపదములు చదువుపుస్తకమునుండియే తీసి బాలుని యెదుటఁ బెట్టి వానిచేఁ దత్కాలలోచిత మగువ్యాకరణసూత్రము గావింపవచ్చును. వ్యాకరణవిషయము లట్లు బోధించుట బాలర కింపుగా నుండును, అట్లు సంపాదించుకొనిన వ్యాకరణజ్ఞానము వ్యాసరచనకు మిక్కిలి సహకారిగా నుండును.

పరిషత్తువారు సమగ్రమైన యాంధ్రవ్యాకరణము తగినపండితులచే వ్రాయించినచోఁ బిన్నలకును పెద్దలకును గూడ మిక్కిలి యుపకారకముగా నుండును. వారి కట్టియుద్దేశ మివఱకే యున్నట్టును శ్రీసూర్య గాయనిఘంటు నిర్మాణమునకై పదసంగ్రహము చేయుట కేర్పటుపఁబడిన కొందఱు పండితుల చేత వ్రాయఁబోవు వ్యాకరణమున కుపయోగించు ప్రయోగ సామగ్రి ప్రామాణికగ్రంథములనుండి యిదివఱకే యెత్తి వ్రాయించి నట్టును వినియున్నాను. దేశోపకారక మగునీసంపూర్ణ వ్యాకరణరచనాభారమును వారు శీఘ్రముగా పహింతురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఈసందర్భమున వారి కొకమనవి చేసికొనవలసియున్నది. వ్రాయఁబోవు వ్యాకరణ మాంగ్లభాషలోని (Nesfield's Grammar) మున్నగు వానివలె సుగ్రహముగానుండవలెను. ఆకృతిగణాదులపట్టికలు సాధ్యమైనంతసంపూర్ణముగాను సప్రమాణములుగాను నుండవలెను. ఒకయక్షరము తగ్గిన నొకపుత్రలాభము గలిగినట్లు వ్యాకరణ కర్త లెంచిన నీవ్యాకరణమును వెనుకటి వ్యాకరణములవలె సయోమయముగా నుండును. నావంటివాని కుపయోగపడదు. 'దీర్ఘపూర్వ కలకారోపధ కాదంతసంస్కృతసమమహచ్ఛబ్దములమీఁది లులలకు రురలగు' ననుసూత్రము గురుసాహాయ్యములేని బాలురకు బోధపడదు. వ్యతిరేకంబున ముఙ్గు పరంబగునపుడు కుజీయగు, "ఎదాదు లనుప్రయుక్తంబు లగునపుడు ముఙ్గు

నకు వుజ్జిరుజ్జియగు"నను చిన్నయనూరి సూత్రములు చిన్నవారికే కాదు పెక్కురు పెద్దవారికిఁ గూడఁ బాఠానిప్రాయములుగానే యుండును. అట్టిసూత్రము లందుండ పని యనుకొనుచున్నాను, నాతోరిక గొంతమ్మతోరిక యేమో తెలియదు.

సంస్కృతపదములు దొరలకుండుఁ దెలుగున నాలుగుమాటలుమాటాడ లేము, నాలుగుపంక్తులు వ్రాయలేము. తెలుగునకు సంస్కృతము జీవనాధారము. సంస్కృత మొకమహానది, దానినుండి వచ్చిన పంటకాలువ తెలుగు. కావున వ్యాకరణములో సంధిసమాస తద్ధితకృద్వృత్తుల సంస్కృతనియమము లాంధ్రోపయోగార్హము లగునన్నియును వ్రాయించవలెను. ఛందోలంకారవిషయములుగూడ యథోచితముగా నందుఁ జేర్చింపవలెను.

పాఠశాలాధ్యక్షులో తన్నియుక్తు లగుమఱియొకరో యప్పుడప్పుడు తెలుగుతరగతులకు వెల్లి పండితులు చెప్పుపాఠములు విని బోధనమాన్దాదులందుఁ గానిపించు లోపములను వారికి సోదరభావముతో బాలురపరోక్షమునఁ దెలుపవలయును. లోపము లగపఱుచుట యే కాక పండితులయెదుట వారును బరీక్షాధికారులుఁ గూడ నప్పుడప్పుడు మచ్చుపాఠములిచ్చి మంచిపద్ధతు లగపఱుచుచుండవలయును. ఇట్లు చేయుచున్నచో, నాంధ్రభాష యచిరకాలములో బహుశాఖాపత్రపుష్పభరిత మగుపాదపమువలెఁ బెరిగి విద్యావివేక నాగరకతాఫలదాయిని యై దేశము నభివృద్ధి పఱుపఁగల దని నాయభిప్రాయము.

వ్యాస మీనఱకే యతిదీర్ఘమై మిమ్ము విసిగించిన దేమో యని భీతిల్లుచున్నాను. నే నిఁకఁ జెప్పఁదలఁచుకొన్న దేమియు లేదు. శిరోభ్రమణ వ్యాధితోనుండి యిది వ్రాసినాను. న్యూనాతిరిక్తాదిదోషము లనేకము లిందుండవచ్చును. వాని నన్నిటిని సైరించి గుణలేశము లెచట నైన నుండినచో నవి మాత్రమే గ్రహింపుఁ డని మఱల మిమ్ముఁ బ్రార్థించుచు నావ్యాసమును ముగించుచున్నాను.

నాలుగు పద్యములు.

—o—o—o—

మ. తృదయప్రాణవిహారమై విహితపర్ణోద్యద్విభక్తిక్రియా
 సదనలబై సదలంకృతిప్రభవమై సద్విక్రమావాసమై
 విదితార్థాస్పదమై ప్రసన్నపదమై వృద్ధశ్రవోవైభవా
 స్పదమై రాజనుబోలె గ్రాలవలదా పద్యంబుహృద్యస్థితిఁ
 (ఎవ్వరిదో)

మ. పదబంధంబున నగ్గలించి బుధశబ్దద్రాజమై (భ్రాజయై) సద్గణా
 స్పదమై దుష్కవిహృత్పరోజనసముఁ (హృద్యరాజనసముఁ) భంజించుచుఁ
 మ్మదలీలఁ విలసిల్లు కబ్బము జగన్తాన్య ప్రచారంబులఁ [భూరిస
 మదనాగంబునుబోలె గ్రాలవలదామాజెందు లేకుండఁగఁ.

కుమారసంభవము (నన్నెవోడుఁడు.)

శా. - - - - - సంభూతకస్థానమై
 భ్యాతంబై బుధహృద్యమంగళకవీంద్రాచార్యసంసేవ్యమై
 యాతారార్కసుధాంశువై కమలజాతాకల్పమై యెప్పుడుఁ
 జ్యోతిశ్చక్రమువోలె గ్రాలవలదా సాం - - - - -

శివరాత్రిమాహాత్మ్యము (శ్రీనాథుఁడు.)

శా. సారభ్యంబును బంధచాతురి తగఁ శయ్యాచమత్కారశృం
 గారంబుఁ వివిధార్థముల్ సరససాంగత్యంబు నానాకళా
 పారీణత్వము మంజువాగ్విభవముం బాంచాలరీతిం దగ
 న్వాసరస్త్రియునుబోలె నొప్పవలదా వర్ణింపఁ గావ్యం బిలఁ.

రుక్మాంగదచరిత్రము (మల్లన.)

వీనింబట్టి బుద్ధిమంతుల కేమివోచునోసంతోషమున విశులార్థయతముగఁ జర్చింపఁగోరదము.

ప్రథమచాళుక్యభీముని అత్తిలి తామ్రశాసనము.

(శా. శ. ౮౧౮.)

ఈతామ్రశాసన మెచ్చట దొరకెనో తెలియదు. ఇది ౧౯౧౬లో ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్కార్యాలయముఁ జేరెను. అచ్చటనుండి యది దొరతనము వారి శాసనాధికారికిఁ బంపఁబడినది. వారు దానిని దమరిపోర్టులోఁ జేర్చుకొని ౧౯౧౭-౧౮ సంవత్సరపు ౧౮వ-నంబరు తామ్రశాసన మని దానికి గుర్తుపెట్టిరి. ఇప్పుడు దానిని నేను పరిషత్కార్యాలయమునం దున్నరాగిరేకులంబట్టి ప్రకటించుచున్నాను.

ఆకారాదికములు:—ఈశాసనము మూఁడురాగిరేకులపై వ్రాయఁబడి యున్నది. ఒక్కొక్కరేకు 7½ అంగుళములు పొడుగుగను 3½ అంగుళములు వెడల్పుగను నుండును. మధ్యరేకు మిగిలిన రెండురేకులకంటె గొంచెము డబ్బరియైనది. మూఁడవరేకు మిక్కిలి సన్నముగా నుండును. అందువలన నందు సచ్చటచ్చటఁ జిన్నచిన్న చిల్లులు పడినవి. ఈరేకులచుట్టును ఎత్తుగ అంచు నేర్పఱుపఁ బడినది. ఈమూఁడురేకులును ఒకగుండ్రనికడియములో గ్రుచ్చఁ బడినవి. ఈకడియపువ్యాసము 3½ అంగుళములు. ఈకడియమునకు దీర్ఘస్థులకారము గలముద్ర యొకటి యంటుకొని యున్నది. దానిమీఁద సూర్యుఁడు, చంద్రుఁడు, అంకుశము, వరాహము, అనుప్రతిమలు పోత పోయఁబడి యున్నవి. ఇం కొకప్రతిమయుఁ గలదు గాని యది స్పష్టముగఁ దెలియుటలేదు. అది స్వస్తికము అయినఁ గావచ్చును. ముద్రపై ‘శ్రీత్రిభువనాంకుశ’ అనునక్షరములు కూడఁ గలవు.

భాషాదికములు:—శాసనపుభాష సంస్కృతము. గద్యములు పద్యములు కూడఁ గలవు. వ్యాకరణదోషములు విశేషము లేవు. ౨౨-౨౩వంక్తులలో నగము పద్యమే ఇయ్యఁబడినది. మిగిలిననగము పద్యము పొరపాటున శాసనము చెక్కిన చామికుఱ్ఱాచార్యునివలన విడువఁబడినది. ఇట్లు విడువఁబడిన శ్లోకార్థమును నేను నరసాపురతామ్రశాసనమునందుఁ బట్టుకొంటిని. ఈశాస

సపురేకులు చెన్నపట్టణమునందలి చిత్రనస్తుప్రదర్శనాలయము (మ్యూజియం) నందుఁ గలవు. ఇందలి యక్షరములు తొమ్మిదవశతాబ్దమునాఁటి కన్నడ తెలుఁగులిపి. ఇందలిది గుండ్రటికత్తు. గుణగవిజయాదిత్యుని సాతలూరు¹ తామ్రశాసనమునందును, బెజవాడతామ్రశాసనము²నందును, ప్రథమచాలుక్యభీముని మచిలీపట్టణపు తామ్రశాసనము³నందును మొదటి అమ్మరాజు ఏడూరు⁴ శాసనమునందును, ఈకత్తే కలదు. ఈలేఖకుఁడు రేఫమునకుఁ బరమునం దుండుహల్లును తప్పక ద్విత్వముగా వ్రాయును. పాణినీయసూత్రమునం దీని యనుము వైకల్పికము.

శాసనమునందలివిషయములు:— చాళుక్యుల యెప్పటిబిరుదముల నన్నిటినిఁ బేర్కొని (పం-౧-౬) కవి కుబ్జవిష్ణునర్ధనునిమొదలు గుణగవిజయాదిత్యుని వఱకు రాజ్యమేలిన తూర్పుచాళుక్యరాజుల పేర్లను, వారిరాజ్యకాలమితయుఁ దెల్పును. (పం-౧-౧) రెండవవిజయాదిత్యుఁడు భీమనల్కియనువానిని అతనికి సాయముగ వచ్చిన దక్షిణగాంగ సేనానులను, పరాధవించి ౧౦౮ శివాలయములను గట్టించెను. (పం-౧౦-౧౨) అతనిమనుమఁ డైనమూఁడవవిజయాదిత్యుఁడు కిరణపురము, అచలపురము, ఉరునెల్లూరుపురము అనుమూఁడుపురములఁ గాల్చి త్రిపురమర్దనుహేశ్వరుఁ డన్నబిరుదముఁ గాంచెను. (పం-౧౩-౧౪) అతఁడు కళింగగాంగుల యొద్దనుండి రజతాదికము, కోసలరాజుల యొద్దనుండి గజాదికము, పాండ్యసల్లవులయొద్దనుండి నువ్వుదికము గ్రహించెను. (పం-౧౪-౧౬.) అతఁడు గాంగులు గంగకూట మెక్కునట్లు చేసెను. మంగిలద్రుంచెను. సాహనుఁ డైన (రాష్ట్రకూట) కృష్ణుని యుద్ధమునం దోడించెను. (పం-౧౬-౧౭) అతనితమ్ముఁ డైన విక్రమాదిత్యుని కుమారుఁడు చాళుక్యభీముఁడు. అతఁడు శా.శ. ౮౧౪ సం॥ నందు వైత్ర బహుళ ౨ సోమవారమునాఁడు అనూరాధానక్షత్రమున మిథునలగ్నమునందు పట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను. (పం. ౧౮-౨౨.) ఈభీమునిఖడ్గ మనునట్టిసముద్రమునందు మునింగి (రాష్ట్రకూట) కృష్ణవల్లభుని చతురంగసేన, నీళ్లలోముణిగిన చవరంగమందలి సేనవలె గరంగిపోయెను. (పం-౨౨-౨౩.) అపురసవంటి ధుండిక యనునొకస్త్రీ కలదు. దానికి మల్లపుఁ డను తుంబురునిఁబోలిన కుమారుఁ డుం

¹ ఇది ప్రకటింపఁబడలేదు, నాయొద్ద నున్నది.

² Ep. Ind. Vol. V p. 127.

³ దీనినే సామ్రాజ్యతామ్రశాసనము అని కూడ నందురు. C. p. no. I of 1913-14 దీనికి విభాగముల చేర్చిన నుదురు. ఇది యిప్పుడు చెన్నపురమందలి చిత్రనస్తుప్రదర్శనాలయమునం దున్నది. ఆంగ్లేయ వారు దీనినిఁ దెచ్చినవఱకు Ch. E. S. ⁴ S. S. I. Vol. I p. 39.

డెను. వానికి చల్లన యనుకూతురు గలదు. అది సమస్తగాంధర్వవిద్యావిశారద (పం. ౨౬-౨౮.) దానికి అట్టిలి గ్రామమునందు వెయ్యిపోక చెట్లు గలభూమియు, ౫౦పుట్లు నడ్డపిస్తనము పట్టు పొలమును, నివేశనస్థలమును రా జిచ్చెను. (పం. ౨౮-౩౦) ఈ శాసనమున కాజ్ఞాప్తి కడేయరాజు. శాసనమును రచించినవాడు భట్టవాసుడు. చెక్కినవాడు చామికుఱ్ఱుచార్యుడు. (పం. ౩౩-౩౫.)

శాసనపుయోగ్యత:—ఈ శాసనమునకుఁ జరిత్రవిషయికమైన పెక్కు శాసనములకంటె నెక్కుయోగ్యత గలదు. నేటివఱకు దొరకిన తూర్పుచాళుక్యశాసనములలో రాజయొక్క పట్టాభిషేకకాలమును, స్పష్టముగాఁ దెల్పిన మిక్కిలిపురాతన శాసన మిదియే యని చెప్పనచ్చును. ఇది వఱకు దొరకిన శాసనములలో నీ ప్రకారము స్పష్టముగాఁ బట్టాభిషేకకాలముఁ దెలిపినది రెండవ అమ్రరాజు శాసనము.¹ ఇది యంతకంటె పూర్వపుది గనుక ముఖ్యమైనది. ఇందు చాళుక్యభీముడు తన పట్టాభిషేకసంవత్సరమును దెల్పుటయే గాక తనకు పూర్వము రాజ్యము చేసిన ౧౩ గురు రాజులలో నొక్కొక్కఁ డెన్నెన్ని సంవత్సరములు రాజ్యమేలెనో తెల్పినందున శాలివాహనశకము ౮౧౪ అనఁగా క్రీ.శ. ౮౯౨ ఆధారము చేసికొని వెనుకకు లెక్కవేసినయెడల కుబ్జవిష్ణువర్ధనునినుండి యు రాజులయొక్క సరియైన రాజ్యకాలముల నేర్పఱుపవచ్చును. అట్టిపట్టిక యొకటి యీ క్రింద నిచ్చుచున్నాను. డాక్టరు స్లీట్ ఇట్టి పట్టికనే యొక్కదానిని ఇండియన్ ఆంటిక్వేరీ యొక్క ౨౦వ సంపుటములో నిచ్చియున్నాడు. కాని యీ శాసనముచు బట్టి మనము సిద్ధముచేయు పట్టిక స్లీటుపట్టికకంటె నెక్కుడు సూక్ష్మముగ నుండు ననుటకు సందియము లేదు. డాక్టరు స్లీటుచే నియ్యఁబడిన రాజ్యకాలములకును యీ శాసనమువలనఁ దేలు రాజ్యకాలములకును గల భేదము తెలియుటకై యీ రెండుకాలములును బట్టికలోఁ జూపఁబడినవి.

				ఈ శాసనములోని కాలములు.	డాక్టరు స్లీటిచ్చిన కాలములు.
1.	కుబ్జ విష్ణువర్ధనుడు	-	-	616-634	615-633
2.	జయసింహ I	-	-	634-667	633-663
3.	ఇంద్రరాజు	-	-	-	663
4.	విష్ణువర్ధన II	-	-	667-676	663-672
5.	మంగియువరాజు	-	-	676-701	672-695
6.	జయసింహ II	౧	-	701-714	696-709
7.	కొక్కిలి	-	-	714	709

			ఈశానములోని	డాక్టరు ఫీటిచ్చిన
			కాలములు.	కాలములు.
8. విష్ణువర్ధన III	-	-	714-751	709-746
9. విజయాదిత్య I	-	-	751-770	746-764
10. విష్ణువర్ధన IV	-	-	770-806	764-799
11. విజయాదిత్య II	-	-	806-846	799-843
12. కలి విష్ణువర్ధన V	-	-	846-848	843-844
13. గుణగవిజయాదిత్య III	-	-	848-892	844-88
14. చాళుక్యభీమ	-	-	892	

స్థీటుచే నియ్యబడిన తేదులకును మనతేదులకును స్వల్పవ్యత్యాసమున్నను కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు ౬౧౫ లో స్వతంత్రముగా రాజ్యముచేయుటకుఁ బ్రారంభించె నని వేరుప్రమాణముల సాహాయ్యమున ౩౫ సంవత్సరముల క్రిందనే కనుఁగొనుట స్థీటున కెంతయు భూషణోన్నద మని మన మొప్పుకొని తీరవలెను. మనలెక్కప్రకారము ౬౧౬ కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని రాజ్యప్రారంభకాలము. కావున స్థీటుకాలమునకును దీనికి నొకసంవత్సరకాలము భేద మున్నది. స్థీటు ఉత్తరకాలపు చాళుక్యుల శాసనములలోని రాజ్యసంవత్సరసంఖ్యలను బ్రమాణముగాఁ దీసికొనినందున స్థీటు లెక్కకును మనలెక్కకును భేదము కలిగినది స్పష్టము. రాజులరాజ్యపరిమితిని గుఱించి పరకాలమందలి శాసనములకంటెఁ బూర్వశాసనములే యెక్కువప్రమాణము లని వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱ లేదు. శా. శ. ౯౭౫ లోని నందంపూడి¹ శాసనమునందుఁ గలసంవత్సరములకును శా. శ. ౮౧౪ లోని దగు నీశాసనమునందలి సంవత్సరములకును భేద మున్నయెడల ౧౬౧ సంవత్సరములు పూర్వపుది యగు నీశాసనమునందలి సంవత్సరములే ప్రమాణముగ గ్రహింపవలసి యుండును. నందంపూడిశాసనమునందు రెండవవిజయాదిత్యుడగునరేంద్రమృగరాజు ౪౮సంవత్సరములు రాజ్యముచేసినట్లున్నది. కాని యీశాసనమునందును నింతకుఁబూర్వపు వైన గుణగవిజయాదిత్యుని శాసనములందు నీతఁడు ౪౦సంవత్సరములే రాజ్యముచేసినట్లున్నది. అందువలన నారాజు రాజ్యకాలమును గుఱించియీశాసనవచనమే ప్రమాణముగ నెంచవలయును. ప్రథమవిజయాదిత్యుడు ౧౮సంవత్సరములు రాజ్యముచేసినట్లు నందంపూడి శాసనమునందున్నది. కాని యీశాసనమునందు తఁడు ౧౯ సం॥లు రాజ్య మేలె నని వ్రాయఁబడినది. కాని యీభేద మంతగాఁ బొటింపఁ

దగినది కాదు. ఏలయన నారాజు ౧౮ సంవత్సరముల మీఁదఁ గొన్ని నెలలు రాజ్యము చేసియున్నయెడల నొకరు ౧౮ అనియు మఱియొకరు ౧౯ అనియు వ్రాయుట సంభవించును. ఇంద్రభట్టారకుఁడు ౭ దినములు మాత్రము గా జ్యము చేసినందున నాతనిపేరీశాసనమునందు లేదు.

పట్టాభిషేక కాలము:—చాలుక్యభీముఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడైనదిన మీశాసనమునందు నీక్రిందిశ్లోకమునఁ జెప్పఁబడియున్నది (సం-౧౯-౨౦.)

శ్లో. శాకే వ్యభేషు యాతే వ్యథ మనువనుసంప్రాప్తసంఖ్యేషు మేషే।

మిత్రే, వైత్రేచ మైత్రే శశిని శశిదినే, కృష్ణపక్షద్వితీయే॥

యుగక్షణన్యోన్యధా త్సకలజనముదే సప్త మాచంద్రతారం।

శ్రీమాన్ చాళుక్యభీమ శ్చతురుదధిలస స్తేఖిలేలాతలస్య॥

అర్థము:—శా.శ. ౮౧౮ సంవత్సరములు గడచినతరువాత సూర్యుఁడు మేషమం దుండఁగా వైత్రమున చంద్రుఁడు మైత్రా(అనూరాధా)నక్షత్రమం దుండ, కృష్ణపక్షద్వితీయా(విదియ)సోమవారమునాఁడు మిథునలగ్నమందు చాళుక్యభీముఁడు నాలుగుసముద్రము లోడ్డాణముగాఁ గలభూమికిఁ బట్టము గట్టుకొనియెను.

ఇందుఁ జెప్పఁబడిన వైత్ర మనునెల చాంద్రమాసమా సౌరమాసమాయని తేల్చునలసి యున్నది. చాంద్రమాస మని గ్రహించితిమేని వారము తప్పును, నక్షత్రము తప్పును, సూర్యనిస్థితి తప్పును. ఆదినము ఆదివారము, స్వాతీనక్షత్రము, సూర్యుఁడు మీనమం దుండును. ఇట్లు మూఁడును తప్పుటచే నది చాంద్రవైత్రము కా దనుట స్పష్టము. ఇక నది సౌరవైత్ర మని యెంచినయెడల నన్నియు సరిగ సరిపోవు చున్నవి. చాంద్రమాసప్రకార మాదినము వైశాఖమాస మగును. ఇంగ్లీషులెక్కప్రకారము క్రీ. శ. ౮౯.౨ సం॥ ఏప్రిల్ నెల ౧౭ తేది యగును.¹

పైని జెప్పినదానిబట్టి చూడఁగా నాకాలమందుఁ దెనుఁగుదేశమున నిప్పుడు నఱవ దేశమందును బంగాళదేశమందును వలె సౌరమాసమే వ్యవహారమునం దున్నట్లు గానవచ్చుచున్నది. హిందూదేశపు పూర్వసముద్రపు టాడ్డు ప్రాంతమునందు దక్షిణమున నఱవ దేశమునందును, ఉత్తరమున నోడ్ర బంగాళాదేశములందును, సౌరమాసవ్యవహార మున్నందున వీనికి నడుమ నున్నయాంధ్ర

¹ ఈలెక్క లన్నియు శ్రీయత స్వామికణ్ణప్పిళ్లగారి జంత్రి ననుసరించి చేయఁబడినవి.

దేశమునందుఁ గూడ నప్పు డట్టివ్యవహార ముండు టాకవంత కాదు. ఇందును గుఱించి శ్రీరాజరాజనరేంద్రప్రభాభిషేకసంచికయందు నేను సవిస్తరముగఁ జర్చించిన లేఖఁ జూడనగును.

భీమసల్మి:—నరేంద్రమృగరాజనఁబడు ద్వితీయవిజయాదిత్యుఁడు భీమసల్మి యనువానిని వానిపక్ష మవలంబించిన దక్షిణగంగబలమును నిర్మించె నని చెప్పఁబడియున్నది. (పం. ౧౧.) ఈభీమసల్మి యెవఁ డని విచారింపఁగా గుణగవిజయాదిత్యుని రెండుశాసనముల¹వలన నీతఁడు నరేంద్రమృగరాజనకుఁ దమ్ముఁ డనియు భీమసల్మిని ఆనరేంద్రమృగరాజ ౧౨ ఏండ్లుయుద్ధముచేసి వల్ల భేంద్రదండనాయకులతో సహా నిర్మించి వేంగిదేశమును సంపాదించె ననియుఁ దెలియుచున్నది. ఇందువలన భీమసల్మి రాష్ట్రకూటరాజుల నాశ్రయించి వారిసాయమునఁ గొంతకాలమువేంగిదేశము నాక్రమించి నట్లును ౧౨సంవత్సరములు వారితో హోరాహోరిగఁ బోరినరేంద్రమృగరాజరాజ్యమును మరల సంపాదించుకొనియె ననియు మన మూహింపవలసియున్నది. నరేంద్రమృగరాజు గాంగులతోడను రాష్ట్రకూటులతోడను ౧౨సంవత్సరములు పోరాడి నట్లును '౧౦' నరేంద్రదేశ్వరాలయములు గట్టించినట్లును పెక్కుశాసనములలోఁ గానవచ్చును. మొదటి అమృరాజు శాసన² మొకదానిలో నిట్లున్నది.

శ్లో. గంగరట్టబలైస్సార్థమ్ దావదశాబ్దా నహర్నిశమ్ |

భుజార్జితబలం ఖడ్గసహాయో నయవిక్రమే ||

అష్టోత్తరం యుద్ధశతం యుధ్వా శంభో ర్తహాలయా |

తత్సంఖ్యయాఽకరోద్వీరో విజయాదిత్యభూవతిః ||

పైసంగతులనుబట్టి చూడఁగ నరేంద్రమృగరాజు రాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాత ౧౨సం॥ లవఱకును రాజ్యము సరిగ న్నావధిసపడక చిక్కులు పడె నని

¹ సాతలూరు శాసనము.

² గుంటూరు శాసనము. (C. P. no. 5 of 1911 - 12)

“ద్యావతవన్షయుద్ధం వల్లభేంద్రదండనాయకై స్సహా భీమసళుకనామానం స్వానుజం నిర్జిత్య గృహీత వేంగిమండలః” అని సాతలూరుశాసనములోని వాక్యము. గుణగవిజయాదిత్యుని గుంటూరు తామ్రశాసనమునందును ఇట్టి వాక్యము లే గలవు. అందునుగఱించి శాసనశాఖవారిట్లు వ్రాసి యున్నారు. “Of Narendra - Mrigaraja - Vijayaditya the inscription informs us that he was the founder of 108 temples called Narendresvara after his own name, that he fought for 12 years with the generals of Vallabhendra (ie, the Rashtrakuta King) and that having defeated his own younger brother called Bhima Saluki, took possession of Vengi-Mandala from him.” (Madras Ep. R. 1912 p. 84.) ³ S. I. I. Vol. I p. 36.

తోచుచున్నది. స్టీటు లెక్కప్రకారము చూచినయెడల నరేంద్రమృగరాజు క్రీ. శ. ౭౯౯ లో రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఈ శాసనము ననుసరించి పైని వేసిన లెక్కప్రకారము చూడఁగ నీతఁడు క్రీ. శ. ౮౦౬ లో రాజ్యమునకు వచ్చియుండవలెను. ఎటుచూచినను నీతనితో ముఖ్యముగఁ బోరాడినవాఁడును నీతని తమ్ముడైన భీమసల్మి లేక చాళుక్యభీముఁ డనువానికి సైన్యసాహాయ్యము చేసిన వాఁడును నగురాష్ట్రకూటరాజు మూఁడవగోవిందుఁ డయియుండవలెను. ఈతఁడు ౭౮౪సం॥ నుండి ౮౦౫వఱకు రాజ్య మేలెను. ఈతఁడు క్రీ. శ. ౮౦౭సం॥న చెక్కించిన యొకతామ్రశాసనమునందు తాను వేంగిరాజునకు కబురంపినతోడనేయాతఁడు తనరాజధాని యైనమాన్యభేటమునకు వెళ్లి కూలివానివలె పని చేసి పట్టణమునకు బహిఃప్రాకారము నిర్మించి వెళ్లె నని చెప్పియున్నాఁడు. ఈవేంగిరాజు నరేంద్రమృగరాజైనదివ్వితియవిజయాదిత్యుఁడే యనిడాక్టర్ స్టీటు, డాక్టర్ భండార్కర్ న్రాసియున్నారు. కాని పైవర్ణనముకేవల మతిశయోక్తి కాక యందుఁ గొంత సత్యము కలదేని యట్లువెట్టికి వెళ్లిన వేంగిరాజు రట్టగాంగుల ణో హోరాహోరిగఁ బోరెడు నరేంద్రమృగరా జైయుండఁడు. రట్టగాంగులయ నుగ్రహమువలన సంశయాస్పదమును, ఊణభంగురమును, పూర్ణానుభవము లేనిదియు నగువేంగిరాజ్యము సంపాదించుకొనిన మనభీమసల్మి యైయుండును.

ఈకాలమునందు దక్షిణగాంగులు స్వతంత్రులుగ లేరు. రాష్ట్రకూటులకు లోపడినవారుగ నుండిరి. రాష్ట్రకూటులపక్షమున గాంగసైన్యమును సేనాధిపతులును భీమసల్మికి సాయము చేయుటకై వచ్చియుందురు. ఈకాలమునందు శివమారుఁ డనుగాంగరాజు కొంత కాలము రాష్ట్రకూటులచెఱసాలలోను వారివయసు సంపాదించి కొంతకాలము సింహాసనముమీఁదను నున్నట్లు గానవచ్చుచున్నది. ఈతఁడు రాజ్యభ్రష్టుఁ డైనకాలమున ౮౦౨లో ధారావర్షుఁ డను వాఁడును ౮౦౩ లో చాకిరా జనువాఁడును రాష్ట్రకూటరాజులప్రతినిధులుగా గంగవాడీ దేశమును పాలించినట్లు కానవచ్చుచున్నది¹. వీ రంపినసైన్యములే మన శాసనమునందు గాంగవల్లభు లని పేర్కొనఁబడియె నని తోచు చున్నది.

సల్మిదేశస్థపదము:—సల్మిశబ్దము యుద్ధమల్లుని బెడవాడశాసనమునందున్నది. దాని కర్థముచేయు నపుడు సల్మియన చాళుక్యుఁడు కాఁ డని కొందఱు వాదించిరి. కాని యీశాసనమును పైనిఁ బేర్కొనినగుణగవిజయాదిత్యుని రెండుశాసనములును వెలువడినందున నిప్పుడు సల్మియన చాళుక్యుఁడు కాఁ

డనివాదించువా రుండ రని తోచుచున్నది. ఈశబ్దమును దీని మాఱురూపము లనఁదగు చలికి, చళుక్కి, సళుకి మొదలైన శబ్దములును మిక్కిలి పురాతనకాల మునుండియు చాళుక్యార్థమునందు వాడఁబడుచున్నవి. అందుఁ గొన్ని కాలక్రమ ముగ నీక్రిందఁ జూపఁబడుచున్నవి.

1. 2౦౮ - చలికి - కొక్కిలిమహారాజు తామ్రశాసనము.¹
2. 23౯ - చలుక్కి - గుజరాతులోని చళుక్యరాజైన అవనిజనాశ్రయుశాసనము.²
3. ౮౫౦ - సళుక్కి - గుణగవిజయాత్ముని గుంటూరిశాసనము.³
4. ౮౫౦ - సళుకె - గుణగవిజయాదిత్తుని సాతలూరుశాసనము.⁴
5. ౮౯౨ - సల్కి - ప్రథమచాళుక్యభీముని ప్రస్తుతశాసనము.
6. ౯౦౦ప్రాంతము - చళ్ళి - విక్రమచోళమహారాజునాటి శాసనము.⁵
7. ౯౦౦ప్రాంతము - సళ్ళి - విక్రమచోళమహారాజునాటి శాసనము.⁶
8. ౯3౦ - సల్కి - యుద్ధమల్లుని శాసనము.⁷
9. ౧౧౩౯తాబ్దము - శళుక్కి విష్ణువర్ధనమహారాజు శాసనము.⁸
10. ౧౩౩౯తాబ్దము - చళుక్కినారాయణ మనుమసిద్ధిశాసనము⁹

ఇట్టిశబ్దము మిక్కిలి పురాతనకాలమునుండియు వాడుకలోనుండుటయే గాక చాళుక్య లేయేదేశముల నేలిరో యాయాభాషలలో నన్నిటిలో నున్నది. గుజరాతీభాష, తెలుగుభాష, అఱసభాష, కన్నడభాష, ఇట్టన్నిటిలో నీరూప మన్ని కాలములయందు నుండుట చూడ నిది యే ప్రథమదేశ్యరూప మనియుఁ జలుక్యశబ్దము దానికిఁ గల్పింపఁబడిన సాంస్కృతికరూప మనియుఁ దోచక మానదు. ఇందుచు గుఱించి యధికము తెలిసికొనఁ గోరువారు నేను ఆంధ్ర పత్రిక, దుర్గతిసం॥ మాఘ బ॥ ౬నాటి సారస్వతానుబంధమున వ్రాసిన 'సల్కి చాళుక్యశబ్దములు సమానార్థకములు' అనువ్యాసమును చాళుక్యులు దాక్షిణ్య త్యులే యన్న రాఁబోవువ్యాసమును జూడనగును.

చాళుక్యభీముని యితరశాసనములు: — ప్రస్తుతపు శాసనము గాక ప్రథమచాళుక్యభీముని శాసనము టింకను నయిదు కలవు. అం దొకటి బెజ

¹ C. P. 11 of 1908 - 9. ² Proceeding of the Seventh International Congress of Orientalists, Aryan section p. 232 and plate. ³ C. P. no. 5 of 1911 - 12. ⁴ ఇది ప్రకటింపఁబడలేదు. నాయుద్ద నున్నది. పలయువారికిఁ జూపఁబడును. ⁵ Ep. R. 400 of 1904. ⁶ Ep. R. 401 of 1904. ⁷ ఆం. సా. ప. పత్రిక. సంపు టము 6, పుట 49. ⁸ Ep. R. 44 of 1895. ⁹ Nellore Inscriptions Venkata-giri No. 19.

వాడశాసనము,¹ ప్రకటింపబడినది. ఇయ్యది యారాజుపట్టాభిషేకమహోత్సవ కాలముం దియ్యబడినది. రెండవది కాసింకోట తామ్రశాసనము.² ఈతఁడు తండ్రికి బెద్దకొమారుఁ డనియు యుద్ధములలో దాయాదుల పైన్యముల నోడించె ననియు నిందుఁ గలదు. ఈదాయాదు లతనితమ్ములును నాతనిపినతండ్రి యగుయుద్ధమల్లుని కుమారుఁ డయిన తాళరాజును నయియుందురు. కృష్ణరాజు పైన్యమును గూడఁ నోడించిన ట్లందున్నది. ఈశాసనమువలన దానముచేయఁ బడిన గ్రామము కలింగదేశమందలి ఎలమంచిలిలోనిది. మూడవది యైన సరసాపురితామ్రశాసనము³వలన చాళుక్యభీముఁడు కృష్ణవల్లభుని పైన్యములను నతనికి సాయము వచ్చినవారిని నోడించినట్లును కణ్ణాట లాట దేశపురాజు లీతనిముందు నూర్చునియెదుటఁ జీకటి పరుగెత్తునట్లు పాటిపోయినట్లును ఈతనికుమారుఁ డొకఁడు ౧౬ సం॥ పయస్సు గలవాఁడు శత్రువులతో నిరపద్య పురమునొద్దను, పెరువంగురగ్రామమునొద్దను ఘోరముగఁ బోరి రాష్ట్రకూట సేనాధిపతి యైన దండనగుండయ యనువానిఁ జంపి తాను రణనిహతుం డయి నట్లును జెప్పబడియున్నది. బెజవాడలో నొకస్తంభముమీఁద నీతనికాలపు శాసన మొకటి⁴ గలదు. అది యాతనికి సామంతుఁ డైనయొకరాజుచే నీతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చిన పదునేడవయేటఁ జెప్పింపబడెను. అప్పుడు బెజవాడ లో బౌద్ధశివుని దేవాలయము గట్టింపఁబడినది. ఈరాజయొక్క మఱియొక తామ్రశాసనమునకు నకలు మెకంజనంగ్రహము⁵నందు నాకు దొరకినది. ఇది పద్యమయము. ఇందు రాజులరాజ్యసంవత్సరపరిమితి కాలములుఁ గూడ పద్యములందే యియ్యబడినవి. మొట్టమొదట కుట్టవిష్ణువర్ధనుఁడు వేంగీ దేశము నాక్రమించుకొనియె నని యందున్నది. భీమునితల్లి పెరు వెంగాంబిక యనియు నిందువలన మనకుఁ దెలియుచున్నది. రాజాకవీరునకు వాఁడు తనకుఁ జేసిన ఖడ్గసహాయము నిమిత్తమై యగ్రహారము నిచ్చెను. ఈవ్యాసమునకుఁ జివర పరిశిష్టమునందు నీశాసనమునకు నకలు నిచ్చియున్నాను.

తరువాతినా గీతనిగుఱించి చెప్పినసంగతులు:—మొదటి యమ్మరాజు మచిలీపట్టణతామ్రశాసనమున⁶ దిట్లున్నది. “చళుక్యభీమరాజు నకుఁ బెం

¹ Ep. Ind. Vol. v. p. 127. ² C. P. no. 14 of 1908-9. ³ C. P. no. 1 of 1913-14 ⁴ Ep. R no. 833 of 1917. ⁵ ఈసంపుటమునకు చెన్న

పట్టణమందలి మాన్యుస్క్రిప్టులై బ్రహ్మవారు “Telugu Inscriptions Vol. I” అని పేరు పెట్టి దానికి 15-6-26 అను గుర్తు పెట్టిరి. ఈసంపుటమునందు 185-వ పుటమొదలు 191 పుటవఱకు రికాసనపునకలు గలను. ⁶ Ep. Ind. Vol. V p. 132.

పుడుతల్లి యొకతె గలదు. ఆమె పేరు నాగిబోతి. ఆమెకు గాముకాంబ యని యొకకూతురుండెను. భీముని యీ పెంపుడుక్కడు కుమారస్వామితో సమానుఁడయిన మహాకాలుఁడనుకుమారుడు పుట్టెను. అతఁడు భీమునిసైన్యమునకు సభిపతి యయ్యెను. శత్రుఖడ్గముల రాపిడివలన నగ్నిప్రజ్వలించెడి చోట్ల నెల్ల నీతఁడు తనరాజునకంటఁ బూర్వమే ప్రత్యక్షమై యెన్నివర్షాయములో శత్రువుల చూపు మాపెను." (శ్లో. ౫-౮). గుణగవిజయాదిత్యునితరువాత రట్టులు అనఁగా రాష్ట్రకూటరాజులు తెనుఁగుదేశము నాక్రమింపఁ బ్రయత్నించి రనియు వారిని నోడించి భీముఁడు రాజయ్యె ననియు మొదటి యన్తురాజు యొక్క ఏమాతాశాసనము¹వలనఁ దెలియుచున్నది. భీముఁడు మిక్కిలి ప్రఖ్యాతిఁజెందిన గాజువలఁ గాననచ్చుచున్నాఁడు. ఆతనితరువాతిరాజు లాతనిగుఱించి మిక్కిలి గౌరవపూర్వకముగఁ జెప్పెదరు. ఇతనిమనుమఁడైనమొదటి అన్తురాజీతని గుఱించి వ్రాసినది చూడుఁడు.²

కృష్ణనల్లభుఁడు:—భీమునిచే నోడింపఁబడిన కృష్ణనల్లభుఁడు రాష్ట్రకూట రాజయిన రెండవకృష్ణుఁడు. భీముని తరువాతి చాళుక్యరాజులశాసనములవలన భీముఁడు ౩౦ సం॥ రాజ్యముచేసెనని మన మెఱుఁగుదుము. అనఁగ నీతఁడు ౪౯౨ మొదలు ౯౨౨ వఱకు రాజ్యముఁ జేసి యుండవలెను. రాష్ట్రకూటద్వితీయకృష్ణుఁడు క్రీ. శ. ౮౮౮ మొదలు ౯౧౩వఱకు³ రాజ్యముచేసెను. అనఁగ, కృష్ణుఁడు భీమునికంటె నెనిమిదేండ్లు పూర్వమే రాజ్యమునకు నచ్చి తొమ్మిదేండ్లు పూర్వము మరణమునొందెను. భీమునివి మనకు దొరకినశాసనము లాఱు. వానిలోఁ బ్రతిదానియందును నతఁడు కృష్ణుని నోడించినట్లు నాతఁడు చెప్పకొని యున్నాఁడు. కృష్ణుఁడు మాత్రము తనశాసనమునం దెచ్చటను వేంగిరాజు నోడించినట్లు చెప్పకొని యుండలేదు. కావున చాళుక్యభీమునివలన రాష్ట్రకూటులు గొప్ప పరాభవము నొంది రని చెప్పుట కెంతమాత్రము సంశయము లేదు.

చాళుక్యభీమనగరము:—చాళుక్యభీముఁడు ౩౬౦ యుద్ధములలో విజయంజై తనపేరిట చాళుక్యభీమేశ్వరదేవునిఁ బ్రతిష్ఠించి దేవాలయముల నిర్మించెనని పితాపురమునందలి మల్లపదేవుని శిలాశాసనమువలన⁴ దెలియుచున్నది. ఆగ్రామమునకును భీమవర మనుపేరు వచ్చెను. అయ్యది చామర్లగోట సమీపమున నున్నది.

¹ S. S. I. Vol. I p. 39.² Ibid.³ Mysore Gazetteer Vol. I. p. 324.⁴ Ep. Ind. Vol. IV. p. 226. 42.

ఈగ్రామమునకుఁ బూర్వము చాళుక్యభీమనగరి లేక చాళుక్యభీమ పట్టణ మని పేరుండె నని యిచ్చటి శాసనముల¹వలనఁ దెలియుచున్నది. ఈ రాజే దాతౌరామమున భీమేశ్వరునిదేవాలయము నిర్మించెను.

ప్రతిగ్రహీతి:—ఈ శాసనమునం దొకవేశ్యాంగనకు దాన మియ్యఁబడినది. అప్పరసతోబోల్చుదగ్గు తుండక యనుభోగముదాని కుమారుఁడు మల్లవ. వీఁడు తుంబురునితో సమానుఁ డట. అనఁగఁ బాట బాగుగఁ బాడుచుండెనని భావము. వానికూఁతురు చల్లవ. “ఆమెసమస్తగాంధర్వవిద్యావేదిని”. భోగము దానివంశవృక్షము స్త్రీనామముతో ప్రారంభ మగుటసహజమే కాని నడుమ పురుషునిపేరు చెప్పఁబడుట యొకవంత. చల్లవతల్లిసేరు చెప్పక తండ్రిపేరు చెప్పటకుఁ గారణ మేమై యుండును?

ఇదియైయుండు.—భోగముజాతిలో వ్యభిచారవృత్తి కూఁతులకే సంక్రమింపదు గాని కోడండ్రకు సంక్రమింపదు. భోగముదానికూఁతురు భోగముదైనను గోడలుమాత్రము కులస్త్రీవృత్తినే యవలంబించును. కోడలిని కూఁతురుగదిలోనికిఁ గూడ రానీయరు. ఇట్లు పతివ్రతగ నుండుకోడలి కాగృహమునందు కూఁతున కున్నగౌరవ ముండ దని వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. కోడలి నొకదాసిగఁ జూతురు. ఆకోడలిపే రెవరికిని దెలియదు. కావున మన శాసనమునందు రాజుగారు కూడ నామపేరు చెప్పక యుపేక్షించుటయు సహజమే. ఇందువలన చల్లవయొక్క తల్లి వివాహిత యైనకులస్త్రీ యని మన మూహింపవచ్చును.

స్థలము:—చల్లవ కీయఁబడినభూమి అత్తిలివిషయమందలి అత్తిలిగ్రామములోనిది. అత్తిలిగ్రామ మిప్పుడు కృష్ణాజిల్లాయందలి తణుకుతాలూకాలో నున్నది. కలుచంబట్టు శాసనమునందును అత్తిలివిషయము పేరు వచ్చినది. అత్తిలిగ్రామ మిప్పుడు చిన్నదిగా నున్నను పూర్వ మొకప్పుడు పెద్దదిగా నుండి యొక విషయమునకు ముఖ్యపట్టణముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది.

ఆజ్ఞప్తి:—ఈ శాసనమున కాజ్ఞప్తి కడేయరాజు (పం. 3౪.) భీముని యన్ని శాసనములలోను ఈకడేయరాజుపేరే ఆజ్ఞప్తి గావచ్చును. అట్లే గుణగవిజయాదిత్యుని యన్ని శాసనములలోను పండురంగుని పేరు ఆజ్ఞప్తిగ వచ్చును. ప్రకటింపఁబడిన భీముని బెజవాడ శాసనము²వలన కడేయరాజు పండురంగునకు

¹ Vide inscriptions nos. 463, 473, 480, 486, 487, 488, of 1893. ² Ep. Ind. Vol. VII. p. 185. ³ Ep. Ind. Vol. V p. 123.

మనుమఁడని తెలియుచున్నది. రెండవ అమృరాజయొక్క మఱియొక శాసన మునలన¹ పాండురంగుని సంతతివాఁ డయిన మఱియొకపురుషుఁ డాతనిమంత్రిగా నున్నట్లు తెలియుచున్నది. కావున పాండురంగునిసంతతిమువారు తరతరములుగ చాళుక్యులకొలుపులో నుండి రని మన మూహింపవచ్చును.

కవివామనుఁడు:—ఈశాసనము రచించినవాఁడు భట్టవామనుఁడు (పం. 3౪.) నరసాపురశాసన² మీతనిని కనివృషభుఁ డన్నది. ఈతఁ డెవ్వఁడో మనము నిశ్చయముగఁ జెప్పలేము గాని కావ్యాలంకారసూత్రములకుఁ గర్తయైన వామనుఁడు గూడ నీకాలపువాఁడుగఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు. ఆతఁడు తొమ్మిదవశతాబ్దపు పూర్వోఁడుగ గాని పదవశతాబ్దమునకుఁ దరువాతివాఁడుగఁ గాని యుండఁజాలఁ డని కొందఱు పండితుల యభిప్రాయము³. మనశాసనము తొమ్మిదవశతాబ్దపు చివరది; లేదా పదవశతాబ్దపు ప్రారంభమందలిది.

ఈవామనుఁడే యావామనుఁ డనుట కొకయాక్షేపము రానచ్చును. కావ్యాలంకారసూత్రములకుఁ గర్తయైన వామనుఁడు కాశ్మీరదేశజుఁ డని కొందఱు దొరలు వ్రాసియున్నారు. కాని యది భ్రమ. ఈశ్రుమకుఁ గారణము కాశికాకారుఁ డైనవామనుఁడును కావ్యాలంకారకారుఁ డైనవామనుఁడు నొక్కఁడే యని తలంచుట. కాని వారు భిన్నపురుషు లని యిప్పుడు స్పష్టముగఁ దేలినది. కావునఁ గావ్యాలంకారకారుఁడు దక్షిణదేశజుఁ డగుటకు నేమియు నభ్యంతర ముండదు.*

కొ. వెం. లక్ష్మణరావు.

¹ Ep. Ind. Vol. IX p. 47-56. ² Ep. Ind. Vol. V. p. 128. ³ “ఇథంచ వామనోయం బ్రిహ్మీయ దశమశతకోత్తరాగ్ధా న్నార్వాచీనః సవమదశకా న్ను ప్రాచీన ఇతి ప్రమాణమార్దగత మితి ప్రాచుః” శ్రీవాణీకాస్త్రగ్రంథమాల ౫-వ పుష్పము, పీఠిక, పుట ౧౬.

*ఈవామనుతోఁబాటు ఈయఁబడిన శాసనపటముదివైలు నాకు పాట్నూపట్టగమందలి విహార్ అందు ఒరిసా రిసర్ప్ సానైటివారివలన లభించినవి. వారిసంచికకొఱకు నేను వ్రాసిన యింగ్లీషువ్యాసమంకను ప్రకటించఁబడకపోయినను వారు తమ కర్పితోఁ జేయించిన దివైలునాకుఁ బంపి యుపయోగించుకొనుటకు నెలవొసంగినందుకు నేను వారియొడ నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడగును.

[The page contains handwritten text in Devanagari script, which is mostly illegible due to extreme darkness and blurring. A circular stamp or seal is visible near the bottom center.]

మూలము.¹

మొదటి రేకు.

1. స్వస్తి శ్రీమాతాం సకలభువన సంస్తూయమాన మానవ్యసగోత్రా
ణం హరిః

2. త్రాణం కాశీకీర్తనప్రసాదలబ్ధరాజ్యానాం² మాతృగణపరిపాలితా
నాం స్వామిమహా

3. సేనపాదానుధ్యాతానాం భగవన్నారాయణప్రసాదసమాసాదిత వర
వరాహలా

4. ఇహనేక్షణక్షణవసీకృతారాతిమణ్డలాలా మశ్వమేధావభృతస్నానప
విత్ర

5. కృతవపుషాం చాలుక్యానాం కులమల [౦*] కరిష్టో సుత్యాశ్రయ
వల్లభే

6. స్తస్య శ్రాతా కుజ్జవిష్ణువర్ధన్³ో ప్లాదశవమా [౦*] ణి తత్సుతోజయ
సింహస్త్రియస్త్రి [౦*]

7. శతం తదనుజేస్తరాజనస్తనో విష్ణువర్ధన్³ో నవతదాత్మజో మంగియువ
రాజః పంచ

8. వింశతి తత్తనుజో జయసింహ స్త్రయోదశ తదనుజః కోక్కిలి ప్లక్వా
సాన్ తద

9. గ్రజో విష్ణురాజోనుజ ముచ్చాట్య సప్తత్రింశతం తత్తనుజో విజయాది
త్యభట్టార

రెండవ రేకు: మొదటి ప్రక్క.

10. క ఏకోన్నవింశతింతత్తనుజో విష్ణురాజః శస్త్రిం⁴శతంతత్సను వ్వి-
జయాదిత్యో భీ

11. మసల్కినామానాం⁵ తత్పక్షదక్షిణగంగబలంచ నిజ్జాత్యాప్తశత
నరేస్తేవ్వరా

¹ ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్సంగ్రహమునం దున్న అసలు రాగిరేకులను బట్టి. ² త్రాణం-
అని చదువవలెను. ³ జ్యాం-అని. ⁴ పట్టత్రింశతం-అని. ⁵ నామానం-అని.

12. ణాం కర్తా చ త్వారింశతం | తత్తనయః కలివిష్ణువర్ధన్ ధన్ధన్
వషణం తత్ప్రత్రః కిర

13. ణపురమచలపురమురు నెల్లూరుపురా [న్] విదాహ్య చైతత్రిపుర
మత్త్యన్ మహేశ్వ

14. రనామ్న¹ ఖ్యాతయశోరాశి రాబభౌ యస్పతతం | అథచ [1^{*}] కా
లింగ గంగరూ

15. ప్యాదిశోశ లేశద్విపాదిచ | పాండ్యవల్లవహేమాది హారాత్యాగ్గణ
మాహర

16. త్² గంగా నారోపయ త్తంగకూట మంగిళిరోచ్చిసత్ | కృష్ణం రణే
జయద్వత్తుం కన్య

17. మత్తో³ [ఁ] సుసాహసాన్⁴ | స విజయాదిత్య శ్చతుచత్వారింశతం | వేం
గీదేశమను

18. వర్ష మవర్ధయత్ | తదనుజన్తనో యువరాజస్య విక్రమాక్రాస్త
సకలధ

రెండవ రేకు: రెండవ ప్రక్క.

19. రాచక్రస్య విక్రమాదిత్యభూపతేః ప్రియతనయః | శాకేశ్వభైషు
యాతేష్యధ మ

20. నువసుసంప్రా⁵ త్తేనంభేషు మేషే | మిత్రే వైత్రేచ మైత్రేశశిని శశి
దినే కృష్ణ

21. పక్షద్వితీయే | యుగ్మక్షాస్సోద్గమే ధాతుకలజనముదే పట్ట మాచస్త్ర
తారః⁶ [1].

22. శ్రీమాణాచాళుక్యభీమ శ్చతురుదధిలనన్దేఖ లేలాతలస్య [1^{*}] అథ
చాయ

23. స్య ఖడ్గజలవాద్ధి [ఁ]⁷ నిమగ్నం | కృష్ణవల్లభబలం ససవత్సం⁸ సవ్వో
లోకా

¹ నామ్నా-అని.

² శాసనశాఖవారిచే సంగ్రహింపబడిన 1913-14-వ యేటి 1-వ

తామ్రశాసనమందు నీశ్లోకభాగమే యిట్లున్నది. 'హేమాదికలాత్యాగార్థ మాహరత్.' ³ సుసా
హసం-అని.

⁴ సంప్రాప్త-అని.

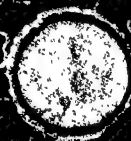
⁵ తారం-అని.

⁶ ఇచ్చట లేఖకుఁడు సగము

శ్లోకము పొరిపాటున వదిలివేసినాఁడు. వదలివేసగము సరసాపురము తామ్రశాసనమునందు
(C. P. No. 1 of 1913 - 14) నిట్లున్నది. "మృగ్నియస్త చతురంగబలంవా క్షిప్రమేవ
విలయా గతమాశ్చా." [రెండవరేకు పంక్తులు 7-8] ఈశాసనపురేకు లిప్పుడు చెన్నపట్టణము చిత్ర
వస్తుప్రదర్శనశాలలో నున్నది. అచ్చట వానికి Ch. E. 8 అని గుర్తు.

రెండవ రేకు : రెండవ ప్రక్క.

၁၆၁



24. శ్రయశ్రీవిష్ణువర్ధననుహారాజాధిరాజపరమేశ్వరః పరమబ్రహ్మణ్యః
చాలు

25. కృభీమనా మాత్తిలివివయనివాసి¹నో రాష్ట్రకూటప్రముఖాన్ కుటుం
బినః

26. ఇత్య మాజ్ఞాపయతి విదితమస్తు²వో స్తాభిః యాసా అప్సరో³ష⁴మా
భుంజ

27. కాఖ్యా తస్యాః యః పుత్రః [తుం]* బురుసమానో మల్లపాఖ్యః
తత్పుత్రా యా చల్ల

మూడవ రేకు.

28. వాఖ్యా తస్యై సమస్తగార్థవ్యవిద్యావేదినై అత్తిలినామగ్రామే
ఐశాన్యా

29. ద్విశి సహస్రక్రముకతరుఫానంతసిన్నేవ గ్రామే వాయవ్యాద్విశి పం

30. చాశస్థ్వికాన్త్రిహిబీజవాపక్షేత్రం గృహస్థానశ్చదత్తమ్ [*] అస్య

31. పరి నకేన చి ద్బాధా కరణీయా కరో [తి*] య స్స పశ్చమహా
పాతకసంయు

32. తో భవతి [*] వ్యాసేనాపుత్రమ్ [*] ప్తప్తివర్షసహస్రాణి స్వ
గ్గో మోదతి

33. భూమిదః [1] ఆక్షేప్త⁴ చానుమంతాచ తాన్యేనసరకే వశేత్ [1]
అజ్ఞప్తి ర

34. స్య ధర్మస్య కడయర⁵జః॥ భట్టవామనేన రచి తేయం శాసనప
థతిః [*].

35. చామికుట్టాచార్యేణ లిఖితా [*].

అనుబంధము ౧.

—o—

చాళుక్యభీముని పండితాకామ్ర శాసనము.¹

[‘స్వస్తి’ మొదలు చాలుక్యానాం కుల మలంకరిష్టాః వఱకు చాలు
క్యల మామాలు బిరుదములు. తరువాత]

సత్యాశ్రవల్లభేంద్రనామా బభూవ.

తద్బ్రాతా చ కనీయః కుబ్జశ్రీవిష్ణువర్ధనో మనుజేంద్రః

సనుధిష్ఠితాంధ్రవిషయాశ్చరాదుచ్ఛాట్యయే దుర్జయానతులబలః॥ ౧ ॥

సంప్రాప్య చ తస్మదమం సతు వెంగీ దేశమాత్మసాత్కృత్య|

జితమనుచరిత స్తస్మి న్విషాణ్యష్టాదశం కగోద్రాజ్యం ॥ ౨ ॥

తత్పుత్రో జయసింహ స్త్రయస్త్రింశతం భువ మరక్షత్|

తద్బ్రాతు రింద్రస్య చ తేస్సునుః శ్రీవిష్ణువర్ధనోరాజ్యం ॥ ౩ ॥

వషాణి నవాకార్షీ త్తత్సాను మంగి రూర్జితై విజయః|

నచ పంచాధికవింశతి వషాణ్యకరో దనాకులం రాజ్యం ॥ ౪ ॥

తస్య సుతో జయసింహ స్త్రయోదశాబ్దా భురక్షదవనీతలః|

దైవ్విమాతు రానుజోస్య చ రాజ్యపదం కురుతే కొక్కిలి ర్నాసాన్ ॥ ౫ ॥

షట్ తస్య తముచ్ఛాట్య జ్యేష్ఠశ్రీవిష్ణువర్ధనో నృపతిః|

అకృతకృతి జితశత్రు స్సప్తిత్రింశత్సమా రాజ్యం ॥ ౬ ॥

తస్య చ విజయాదిత్యో భట్టారకశబ్దకీర్తిత స్తనయః|

అష్టాదశవషాణి క్షమాతలం పాలయత్ విజయః ॥ ౭ ॥

తనయోస్య విష్ణువర్ధనసృపతి షట్ త్రింశత్సమారాజ్యం|

కృతవానధ తత్సాను విజయాదిత్యో సరేంద్రమృగరాజః ॥ ౮ ॥

యః కర్తాష్టోత్తరశతశి వాలయానాం స్వయుద్ధజయసంఖ్యానాం

[చ తావ్రింశద్విషాణి యో పాలయత్ సమస్తాం ॥ ౯ ॥

¹ చెన్నపురిలోని గవర్నమెంటు లైబ్రరీలో నున్న 15-6-26 సంఖ్యగల సంపుటములోని 195-191 పుటలలోనిది. ఇందుఁ బేర్లలోఁగాని వచనభాగములలోఁగాని యేమియు దిద్దలేదు. పద్యభాగము మూలమందుఁ బద్యభాగముగ వ్రాసుఁబడనందున దానిని పద్యములుగ వ్రాసినది. మూలమునందు మఱి స్పష్టముగ నున్నతప్పులను కొన్నిటిని మాత్రము పృథ్విము ననుసరించి దిద్దితిని. అయినను నీశాసనము నాలుగవదియో యైదవదియో యగునకలు. కావున నిట్టివి నూతన సిద్ధాంతసాధనలకుఁ బ్రమాణములు కానేర వని నేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

కలివిష్టునర్థనోస్యచ తనయోరుధికత్తపరామరక్షద్వపే. |

తస్యచ విజయూదిత్యస్సూనుః పరిచక్రరాజస్యపతి గణాగః || ౧౦ ||

స చతుశ్చ త్వారింశ్ ద్వపాణి త్నైపాలయన్లనుచరితః |

తద్బ్రాతు ర్యవరాజవిక్రమరివే వేంఘాంబికాయాం నుతః |

యోగి యోమజనిశ్వరాది వసహ శ్చాశుక్యభీమాధిపః || ౧౧ ||

సోయం రట్టబలం విజత్య రిపునిస్తూలం సముస్తూలయన్ |

బధ్వా పట్టచుభూధనస్యనదృశో భూమై పరీశాశ్వత || ౧౨ ||

యస్మి న్రాజని రక్షతి క్షీణితలం స్తేనా వినాశం గతాః

జారా మారణభీరివస్సుచరితా జాతా నిరీతి మహా

దేశశ్చిత్రవిధౌ సురాసరినిగౌ వృష్టి జనేచ్ఛానుగా

రోగా నాశగతాః ద్విజాశ్చ సుకృతా యాగాయ ధోక్తక్రియాః || ౧౩ ||

మచురివ సకలజనానాం జనక ఇవాశేషభృత్యవర్గాణాం

కామ ఇవ కామినీనా మార్తజనానాంచ కల్పతరుః || ౧౪ ||

సంప్రలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణునర్థనమహారాజాధిరాజపరమేశ్వర పరమభట్టా
రక పరమబ్రహ్మణ్య మాతాపితృపాదానుధ్యాతః అన్విక్షీక్యాది నీతినిపుణః |
గుహాశన ప్రతిహతశక్తిః నైవ తేయశ్చ విసతానందజనకః | యుధిష్ఠిరశ్చవ భీమసే
నాన్యతప్రచండానుతిమండలః - - - - - పాతువిషయనివాసి నో రాష్ట్రకూటప్ర
ముఖాన్ కుటుంబినస్సర్వానిత్య మాజ్ఞాపయతి విదితమస్తువః | కాండిన్యగోత్రాయ
వాజసనేయ బ్రహ్మచారిణే సబ్బిశర్తణః పౌత్రాయ విదితమణః పుత్రాయ
రంగాధికకు-రాభిధానాయ అనన్తస్థనహాయనిమిత్తే సాదకపూర్వం సర్వకరపరి
హారాయాగ్రహరీకృత్య పండిపాకగ్రామ సాష్టాదశగ్రామాధికః | కొప్పనిగ్రా
మాధిక పాత్మూరిపూర్వతశ్చ వల్లనిగ్రామాధికచ పాదరుపాక శ్చాస్తాభిః సంప్ర
దత్తా ఇతివితినామపదయః | పూర్వతః పాత్మూరిపర్యంతశ్చ పూర్వంతః | ఆశ్లేయతః
సత్పునామపంద్రం | మాద్యానుగరుగుశ్చదక్షిణతః కనమవతన కాశాత్ | కు
మ్మంగ మాగతః | పురాణపంథాః నైరుత్యాచ నృతపంథాః | పశ్చిమతః ప్రమ్మంగి
కొమ్మనిగ్రామాధికయోమః ధ్యే నిర్జరనదీవాయన్యతః కరుకురిసీమైవ | శనూ
పుత్తరతః పంపానది ఈశాన్యతః చిలుకూర్గి సీమైవసీమా | అన్య ధర్మోపరి నకేన
చిద్బాధాకర్తవ్యా | యః కరోతి స పంచమహాపాతకసంయుక్తో నరకం గమిష్యతి |
తథాభగవతా వ్యాసేనోక్తం || భహుభిష్ సుధా[గ్రత్యాది మామూలుశ్లోకములు]

సోమునిహరివంశము.

—౧౪౭౦—

(పితాపురమునభలోఁ జదువఁబడినది.)

అగ్రాననాథిపా!, అభినవకృష్ణరాయా!, ఆంధ్రమహాజనులారా!

శ్లో. “కిం కవే ప్రస్య కావ్యేన కిం కాణ్డేన ధనుష్ఠతః

శరస్య హృదయే లగ్నం స ఘూర్ణయతి య చ్ఛిరః.”

[“పరుని (శత్రుని) హృదయమున లగ్న మై, శిరమును ఘూర్ణిల్లఁజేయ
దేని యావిలుకానిబాణముతో నేమిపని? పరుని (ఇతరుని) యుల్లమున లగ్న మై
శిరఃకంపము చేయింపదేని యాకవికావ్యముతో నేమిపని?” అని భావము.]

శ్లో. “త ఏన పదవిన్యాసా స్తా ఏ వార్థవిభూతయః

తథాపి సవ్యం భవతి కావ్యం గ్రంథనకాశలాత్.”

[“పదములు మనము కనినవియే? అర్థములు మన మెఱిగినవే, అయి
నను గూర్చునేర్చున నెప్పటి కప్పుడు క్రొత్త దగుచుఁ గావ్య మింపులు గులుకు
చున్న” దని భావము.]

ఇశాన్యదిగ్భియక్రోత్తుల కాలవాలంబో యనఁదగు నాంధ్రహరివంశపు
రాణము రచించి యాంధ్రుల కొఁగఁగి, రాకాసోమునివలె దివంబున వెలుంగు
నాచనసోమునిం గూర్చియు, నాతనిగ్రంథముం గూర్చియు నేఁ డొకించుక విన్న
వించెదను.

ఎల్లభాషలయందును గవితాకావ్యను వెలయించినకవులలో నుత్తమమధ్య
మసామాన్యాదిభేదములు గలవు. ఆయాభేదములు గలయాయాకవులయందు
మఱిల నుత్తము లేర్పడుచుండును. ఇట్లేర్పడుచు రాఁగా నొక్కొకభాషయం
దును నొక్కఁడో, యిద్దఁడో, ముగ్గురో, నలువురో యుత్కృష్టకవులుగాఁ బరిగ
ణింపఁబడుదురు. సంస్కృతభాషయందుఁ బురాణములను రచించినవారిలో
వాల్మీకి వ్యాసు లుత్కృష్టులు? కావ్యముల నొసర్చినవారిలోఁ గాళిదాసభవభూతు
లగ్రగణ్యులు. ఇట్లే తెలుఁగుభాషయందును బొత్తములను వ్రాసినవారియం
దుఁ డిక్కనసోమనలు మిన్నలై యున్నారు. ఇట్లని తక్కినకవులను దక్కవప
ఱుచుచున్నా నని భావింపవలదు. మేలుచేతు లనఁదగినవా రింకను నున్నారు.
తెలుఁగుకవులలోఁ దిక్కనసోమన లిరువురును గన్నాకు లని పండితులయభిప్రాయము.

క. “ఘృత సన్నయభట్టను ది, క్కన నేత్తాప్రెగడఁ బొగడి యలికంబునన
క్షీని డాచినట్టి సర్వ, జ్ఞని నాచనసోమనాథు స్తుతి యుసరింతు.”

అని మూడవకన్ను డాచి వచ్చినసర్వజ్ఞనింగాఁ బండితవర్య లగుచిన్న
యసూరిగారు సోముని స్తుతియించియున్నాడు. ఇట్టే యాతనిని మహాకవి
యనియు, సర్వజ్ఞఁ డనియు సనాతనాథునాతను లగుకవులు, పండితులు, విమ
ర్శకులు మిక్కిలియుఁ బొగడియున్నారు.

● ఇక్క-వివక్షనర్తి యాద్యేలకులకలశాంబునిధిసంపూర్ణ సోముఁడు. విద్యా
సగరసంస్థానాస్థానకవిచంద్రముఁడు. ఈతఁడు కవిబ్రహ్మ యగుతిక్కనసోమ
యాజి కడపటిసత్యయందుఁ బ్రసిద్ధి గాంచినవాఁడు. ప్రబంధపరిమేశ్వరునకుఁ
గొంచెము పూర్వమున నున్నవాఁడు. ఈతనికాలమును నిర్ధరించుటయందు
నాకుం గలయూధారములను మఱియొకప్పుడు ప్రకటించెదను. కాని.

శ్లో. “అలంకృతే శకస్యాబై, రసాధ్రునయనేస్తుభిః

తాండాబై చైత్రమాసే, నవమ్యాం శుక్లపక్షకే”

ఇత్యాదిశ్లోకములతో రాగిరేకువై జెక్కఁబడిన యక్షరములు, తాము
నిర్ణయించికోనిన కాలమును విరోధించుచున్న వని “కరాజనయనేస్తుభిః, సాధా
రణే” అని రైసుదొరగారు దిద్దఁ జూచియుండుటయు, దానినే మనవారు ప్రమా
ణముగాఁ జైకోసఁజూచుటయు సమంజసముగా నుండలే నని మాత్రము ప్రస్తు
తము విన్నవించుచున్నాను. చరిత్రశోధకు లింకను బరిశీలింతురుగాక యని వేఁ
డుచున్నాను.

వేదవ్యాసమహర్షి ప్రణీత మనిపేర్కొనఁబడు హరిపంశములోనిపూర్వభా
గమును పూర్వహరిపంశ మనుపేరితోను, ఉత్తరభాగమును ఉత్తరహరిపంశమను
పేరితోను సోమనాథుఁడు తెలిగించెను.

తిక్కనసోమయాజి యాంధ్రీకరింపఁగా నున్నభారతశేషమగుహరిపంశ
మును, స్వీవిధముల నాతని కెన యనఁదగు నీసోమనాథుఁడు, అతనివలెనే మూల
మునకు మిఱుంగు వెట్టుచు మనోహరముగను, సలక్షణముగను దెలిగించి,
యాతనివలెనే హరిహరనాథునకే కృతి యిచ్చి యాంధ్రమహాభారతము సమ
గ్రము గావించెను. తనగ్రంథము తిక్కనసోమయాజిగ్రంథమునకు శేషమైన
ట్లును, సోమయాజితరువాతఁ దాను రచించినట్లును ఈక్రిందిగద్యమునఁ జెప్పి
యొన్నాడు.

“ఇది శ్రీమదుభయకవిమిత్ర ణొమ్మనామాత్యపుత్ర బుధారాధనవిరాజితక్మనసోమయాజిప్రణీత శ్రీమహాభారతకథాసంతరింబున శ్రీమత్సకలభాషాభూషణ సాహిత్యరసపోషణ సంవిధానచక్రవర్తి సంపూర్ణ కీర్తి సవీనగుణసనాథ నాచనసోమనాథప్రణీతంబైన . . . హరివంశంబునందు . . . ఆశ్వాసము.”

తిక్కనసోమయాజివలెనే ఒక్కొక్కయశాస్వాసము మొదటను హరిహరనాథుని సంబోధించి, “దేవా వైశంపాయనుండు జనమేజయున కిట్లనియె” అని వ్రాయుచు, ఆశ్వాసాంతములందును నాతనివలెనే ఒకస్పృశ్యము, ఒకకందము, ఒకమాలిని వీనితో హరిహరనాథుని స్తుతించుచుఁ దనగ్రంథము కవిబ్రహ్మగ్రంథముతరువాతిదే యైనట్లు వెల్లడించినాడు.

తాళపత్రములయందుఁ జెలుఁగులిపిని వ్రాయఁబడియున్న సంస్కృతహరివంశపుఁబ్రతులలోఁ గొన్నిటికిని, ఆలిపియందే ముద్రింపఁబడిన సంస్కృతహరివంశమునకును, వంగ దేశలిపిని (Bengal characters) దేవనాగరాక్షరములను ముద్రింపఁబడిన సంస్కృతహరివంశములకును ననేకస్థలంబుల ననేక భేదంబులు గలవు.

మఱియు సోమనాథునికి లభించిన మూలమునకును, ఎఱ్ఱా ప్రెగ్గడకు దొరికిన మూలమునకు విశేషభేద మున్నట్లు గన్పట్టుచున్నది. ఎట్లన,

ఆంధ్రపరిశోధకమహామండలివారు సంపాదించిన సంస్కృతహరివంశపుఁబ్రతియందు,

- (a) ప్రథమాధ్యాయము మొదలుకొని రుక్మిమారణకథనము గల 124 వ యధ్యాయమువఱకు నున్నగ్రంథము పూర్వభాగముగాను,
- (b) బలదేవమాహాత్మ్యాభినర్ణనము గల 125-వ యధ్యాయము మొదలుకొని యుత్తరభాగముగాను,

గాననచ్చుచున్నవి. సోమునిగ్రంథమునకు మూల మిట్టిదే యని స్పష్టమగుచున్నది. ఈపూర్వోత్తరభాగ వివరణము పై ప్రతియందే కాక బొబ్బిలి నగరమునఁ గలవ్రాతప్రతులయందును, జెన్నపురిప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములోని కొన్నివ్రాతప్రతులయందును గలదు. ఈప్రతు లన్నిటియందును ముద్రితప్రతులలో లేని “ఊర్వశీనర కాసురసంభాషణము మొదలగునవి” గలవు. [మఱియు బలదేవమాహాత్మ్యాభినర్ణనముతో ననఁగా నుత్తరభాగముకథతోఁ

చ్రారంభింపఁబడిన సోమునియత్తరహరివంశము సయితముపై భాగద్వయవియమమును నిర్ధారణము చేయుచున్నది.]

ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడహరివంశములోని యత్తరభాగము మొదటి మూఁదాశాస్త్రములయందును గానవచ్చు జరాసంధకథ, కాలయవనసంహారము, రుక్మిణీకల్యాణము, ప్రద్యున్నజననాదులు, రుక్మివధ మొదలగు కథలన్నియు నేను జూచినపై సంస్కృతహరివంశపుబ్రతులలోఁ బూర్వభాగమునందే యున్నవి. దీనింబట్టి యిక్కడ లెల్లసోమునిపూర్వహరివంశమున నుండియుండు నని మనము గ్రహింపవచ్చును. మఱియు గ్రంథాదినందు కంసవధాంతముచటకును గలది పూర్వభాగము గాను, మిగిలినది యత్తరభాగము గాను ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ గ్రంథమునకు మూల మైన ట్లాతనిహరివంశమువలన నెఱుంగంబడుచున్నది.

కావున సర్వజ్ఞశంభుదాసులమూలగ్రంథములు వేఱగుట స్పష్టము.

ఇప్పుడు గానవచ్చుచున్న యత్తరహరివంశముమాత్రమే సోమునిగ్రంథమని కొందఱ తాధునికులు వ్రాసియున్నారు.

ఆతని సంపూర్ణగ్రంథమే లభింపలే దనియుఁ బ్రకటిత మైనది భాగము మాత్రమే యనియు చరిత్రశోధకులు వ్రాసియున్నారు.

ఇప్పుడు ప్రచారమున నున్నదియే సోముని గ్రంథమని తలంచువారిలో నెవ్వరును, ఆతని గ్రంథమునకుఁ 'ఉత్తరహరివంశ' మనునామ మేల కలిగెనో విమర్శించి యున్నట్లు గానఁబడదు. శ్రీమాన్ సీతారామాచార్యులవారు మాత్రము తమశబ్దరత్నాకరమున

“ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ హరివంశము వ్రాసినతరువాత నాచనసోమన హరివంశమును వ్రాసెను. దానందేసి యాతనిగ్రంథ ముత్తరహరివంశ మని యెఱుంగంబడుచున్నది.” అని వ్రాసియున్నారు. దీనిని మనంబున నిడికొనియే కాఁబోలు శ్రీవీరేశలింగముపంతులవారు,

“ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడహరివంశము ప్రాథముగా నుండలే దన్నయభిప్రాయముతో నీతఁ డీయత్తరహరివంశమును వ్రాసెను.”

అని తమకవిచరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. ఈవ్రాతలను బట్టి ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడది పూర్వహరివంశ మనియు, సోమునిది యత్తరహరివంశ మనియుఁ బై యిద్దఱయభిప్రాయ మైనట్లు తేలుచున్నది. కాని కాలనిర్ణయమును బట్టి యిది యనుపపన్న మగుచున్నది. ఇంతియకాక పైవిరణములను బట్టియు సోమనాథుఁడు సంస్కృతహరివంశము పూర్వభాగమును బూర్వహరివంశ మనుపేరి

తోను, ఉత్తరభాగమును ఉత్తరహరివంశ మనుపేరితోను దెలిగించె నని యూహింప నగుచున్నది. మఱియు నెఱ్ఱవ హరివంశము సుత్తరభాగములోని నాలవ యాశ్వాసపుం గథను బెంచియుఁ దగ్గించియు నాతాశ్వాసములు గ్రంథముగా సోముఁడు వ్రాసె" ననువ్రాత గూడ మొదలే నిరాధార మై పోయినది.

ఇక నాతఁడు పూర్వహరివంశమును వ్రాసెనా యనుదాని నిష్పక్ష విచారింపఁడు.

సోమనాథుఁడు పూర్వహరివంశమును రచియించిన స్థాతనియుత్తరహరివంశమునందే ప్రబల మైన యాధారము గలదు.

కం. "హరివంశ ప్రథమకథాం, తరమునఁ గలవంత లెల్లఁ దప్పక మదిలోఁ

దిరనుయ్యెఁ గదా మీఁదట, నరవర! యేకథలొకో వినం బ్రియమనుడు."

కం. "జన మేజయుఁ డిట్లను న, న్మునితో బల దేవులావు మునువిని మఱియుం

దనియదు నుది మునమొఁగ, వినఁగోరెడుఁ జెప్పవే వివేకవిధానా!"

ఇచ్చట బలదేవులావు జనమేజయుఁడు ఇంతకుమున్ను వినినట్లును, ఇంకను వినఁగోరినట్లును దెలియుచున్నది. ఇంతకు మున్ను విన్నబలదేవులా వెచ్చట నున్న దని విచారింపఁగా,

పైని నేను వ్రాసినసంస్కృతహరివంశపుఁబ్రతులయందుఁ బూర్వభాగము కడపటియధ్యాయము చివరశ్లోకములయందే బలదేవులావు రుక్మివధసందర్భమునఁ జెప్పఁబడియున్నట్లు స్పష్ట మైనది. (దీనింబట్టి సోముఁడు బలదేవరాజు, సము పూర్వహరివంశమునఁ జెప్పియున్నాఁ డని నిశ్చయ మగుచున్నది.) పిచ్చట సంస్కృతహరివంశోత్తరభాగము ప్రారంభ మైనట్లు పైని నేను వ్రాసిన ప్రతులయందున్నది. అదియే సోమునియుత్తరహరివంశము నారంభము.

ప్రథమభాగమును దెలిగింపకయే "ప్రథమభాగమునందలి కథలెల్ల వింటివి గదా, మీఁదట నేకథలు వినఁగోరెదవు?" అని కవివ్రాసియుండఁ డని యూహింప నగుచున్నది. హరివంశము పురాణము గాని ప్రబంధము గాదు. ప్రబంధమువలె నొకకథయే తీసికొనఁబడి పురనర్తనాదులతో నింపఁబడినది గా దీయుత్తరహరివంశము. పురాణకథలే యనేకము లిందు, గలవు. పురాణమును దెలిగించు నేకవియను బూర్వభాగమును రచియింపకయే యుత్తరభాగమున "పూర్వభాగకథ లెల్ల వింటివి గదా? ఇక నేమి వినవలెతు?" అనివ్రాసియుండఁడు. కావున సోముఁడు హరివంశపూర్వభాగమును సయితము దెలిగించె ననుట విస్పష్టము.

పూర్వీలక్షణగ్రంథములయందు నుదాహరింపబడిన సోమునిపద్యములలో, నొక్కొకపద్యము మొదట “సోమునిహరివంశము, సోమునిహరివంశము” అనియే కాని యుత్తరహరివంశ మనునామ మెచ్చటను గానరాదు.

సోముఁడు పూర్వహరివంశమును రచించిన ట్లొండురెండునిదర్శనములు గానవచ్చుచున్నవి. శ్రీమదోగిరాజ జగన్నాథకవిరాజుగారు తమ సుమనోసునోభిరంజనకావ్యము వ్యాఖ్యానమున నాచనసోమనాథుని యీక్రీందిప్రయోగము నుదాహరించినారు.

“శతతాళదస్తుప్రదమున నుజీకె” సుమ. ద్వ. 48 ప. వ్యాఖ్యా.

ఈపాదము గలపద్యము ఉత్తరహరివంశమున లేదు. ఇది శ్రీకృష్ణుఁడు, యమునానదియందలి కాళియనాగరాజు ప్రాచీమున నుజీకినఘట్టములోని దని తోచుచున్నది. నలువదిమూఁడేండ్లక్రిందటఁ గవియే ముద్రింపించుకొన్న గ్రంథములోని దీయదాహణము. ప్రక్షిప్త మనుటకుఁ గాని, లేఖకప్రమాద మనుటకుఁ గాని వలనుపడునది గాదు. కాళియుని మడువున శ్రీకృష్ణుఁ డుజీకినది పూర్వహరివంశములోని కథయై యున్నది.

నలువదియేండ్లక్రిందటివఱకును గలయిష్టుహాగ్రంథ మిప్పు డేమయ్యెనో యని భాషాభిమానుల కెవ్వరికి విచారము గలుగకుండును? మొన్నటి జగన్నాథకవి యంట! సోమునిహరివంశపు నిండుప్రతి యంట! నేఁడు గానరా నంట! కాగమా!—శ్రీజగన్నాథకవిగారికుటుంబము గోదావరిమండలములోని (ఘెంచి వారియానాము కడనున్న) నీలవల్లెగ్రామమునకు వెడలిపోయినట్లు వినియుంటిని. మహనీయు లెవ్వరైన దానియనుకొని గనుఁగొందురుగాక యని వేఁడుచున్నాను.

మఱియు, ప్రబంధమణిభూషణములోని సోమునిపద్యమనఁబడు,

సీ. పురుడు పుచ్చిననాఁడ పూతనామోతన స్రస్థజీవితములు చవులు సూచె,
వెన్నప్రింగెడినాఁడ వెడఁదపొక్కిటిలోని జగము వల్లవరాజనతికిఁ జూపె,
దడవియాడెడునాఁడ దనుజరూపము లైనచుద్దులయద్దులు మలఁగఁజేసె,
సడవనేర్చిననాఁడ బుడమిప్రేర గంతయుఁ బాపబూనినతనపనులు దెలిపె,
గాచెతరణంగతులఁబశుగణముఁ గాచె, గేలగిరియైతైయైతై బాంచాలిమాన
మనఁగఁబొగడొందు దేవరనాశ్రయింతు, జన్మనఖుఁ గొస్తుభాలంకరిష్టుఁగృష్టు.

అనుదానిలోఁ గొన్ని లేఖకప్రమాదములున్నను, శైలినిబట్టి యీపద్యము సోమునిదే యని తోచెడిది. ఇది యమునాతరంగిణీజలములలో శ్రీకృష్ణుని

గాంచిన యక్రూరుని స్థవములోని దనియుఁ బూర్వహరివంశములోని దనియు నూహింపనగుచున్నది అక్రూరస్థవము పూర్వహరివంశములోనిదే.

ఇంకను లక్షణగ్రంథజాలమున నెచ్చట నైన సోముని పూర్వహరివంశము లోని పద్యము లుదాహరింపబడి యున్న వేమో విచారింపవలసియున్నది. (ఆనందరింగరాట్ఛందమునందును గొన్ని సోమునిపద్యములు గానవచ్చుచున్నవి.)

సోముని యుత్తరహరివంశమునకు, అవతారిక లభింపలే దని కొందఱు తమవిచారిమును దెలిపియున్నారు. పూర్వహరివంశమున నుండు నవతారిక యుత్తరహరివంశమున నెట్లుండగలదు? నన్నయ మొదటిమూఁడుపర్వములను దెలిగించి, భారతమును విడిచి దినంబున కరుగఁగా, కవిబ్రహ్మ నాలసపర్వము మొదట నవతారికాదులను వ్రాసినట్లే, సోమయాజి స్వర్గారోహణ మొనర్చిన తరువాతఁ దత్కవితాపీఠము సధిరోహించిన సర్వజ్ఞుఁడును భారతశేష మగుహరి వంశమును దాను దెలిగించుటను గూర్చియుఁ దనవంశాధికమునుఁ దనపూర్వ హరివంశమునఁ జెప్పియుండును. మఱియుఁ దిక్కనసోమయాజి గ్రంథమునకుఁ దనగ్రంథము శేషమైనట్లు తోఁపించుటకే యాశ్వాసాద్యంతపద్యముల నాతని నలెనే కూర్చి తనగద్యమునం దయ్యభిప్రాయమును “తిక్కనసోమయాజిప్రణీత శ్రీమహాభారతకథానంతరంబున” తాను రచియించినట్లు స్పష్టముగ వెల్లడించి నాఁడు.

కావున సోమనాథమహాకవి తిక్కనసోమయాజియనంతరము భారతశేష మగుహరివంశమును దెలిగించి యాంధ్రమహాభారతము సమగ్రముఁ గావించె ననియు, నం దాతనిపూర్వహరివంశ మాంధ్రదేశదౌర్భాగ్యమున నేమూలనో డాఁగియుండు ననియుఁ దలంప నై యున్నది. భాషాభిమాను లెవ్వరైనఁ దగు ప్రయత్నము లొనర్చి యమృతగ్రంథమును బయటికిఁ దెత్తు రని మఱియొకపరి వేడుచున్నాను.

ఇప్పుట్లున “తనహరివంశముతోనే యాంధ్రమహాభారతము సమగ్ర మైనట్లు సోమనాథుఁడు తలంచియుండెనేని యారణ్యపర్వభాగమును దెలిగిం పక యేలవిడిచెను?” అని కొందఱు ప్రశ్నింతురు. దీనికి నుత్తరముగా “తిక్క నసోమయాజి యేకారణమున నారణ్యపర్వశేషమును ముట్టలేదో సోమనాథుఁ డును నాకారణముననే తాఁకియుండఁడు; సర్వజ్ఞునకుఁ గవిబ్రహ్మ ననుసరింపవలయు ననునిచ్చయే కాని నన్నయ ననుసరించుతలంపు లేదు.” ఇవి మొదలగు

సామాన్యము లైనయుక్తులు కొందఱు చెప్పుదురు. కాని, సూక్ష్మదృష్టిం బరికించువారికి నీక్రిందిసమాధాన మేర్పడు నని తలంచెదను.

సన్నయభట్టారికుండు మొవటిమూండుసర్వములను సంపూర్ణముగ నే తెలిగించెను. తిక్కన సోమన మారనలనాటికి నవి (సమగ్రముగనే) యుండెను. కావుననే తిక్కన 'మహితాత్మిండు సన్నయభట్టు మూండుకృతులు రచించె' నని చెప్పెను. మారనయు 'భారతసంహితా మునుత్రిపర్వములు' సన్నయ రచించె నని చెప్పెను. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడకుఁ బూర్వమున సున్నయయ్యగువురు నట్లు స్పష్టముగఁ జెప్పియుండు వారిది 'సామాన్యపువ్రాత' యనుట న్యాయేతరము.

ఆరిణ్యపర్వమును సన్నయయే సంపూర్ణముగఁ దెలిగించె ననియు, నెఱ్ఱాప్రెగ్గడ చేసినది శిఫిలభాగపూరణమే కాని ప్రత్యేకరచనము గాదనియు నిరూపించుటకు ననేకకారణములు గానవచ్చుచున్నవి. కాని యవానిం బ్రదర్శించుటకు నిది యదను గామి విరిమించుచుఁ బ్రస్తుతవిషయమునకు నచ్చెదను.

ఇప్పుడు గానవచ్చు సుత్తరహరివంశము, దానియాజవయాశ్వాసముతోనే పరిసమాప్తి నొందియుండు నని కొందఱు వ్రాసియున్నారు. కాని యయ్యాశ్వాసముతో గ్రంథము ముగిసినట్లు గనరాదు. ఏచున, ఆజవయాశ్వాసము కడపటి గద్యమునందు 'సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము' అని వ్రాయఁబడి యుండలేదు. తక్కినయాశ్వాసములవలెనే యదియు 'ఉత్తరహరివంశమునందు షష్ఠాశ్వాసము' అని వ్రాయఁబడి, ముందేదో కథ యున్నట్లు చాటుచున్నది. గ్రంథము సమగ్రమై యుండనేని యట్లెన్నఁడు నుండదు. తిక్కన యేకాశ్వాసముగల పర్వంబులకడ పట నియతము " - - - - - పర్వంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము." అని వ్రాసియున్నాడు. ఇట్టిచో గ్రంథమునుముగించెనేని సోమనాథుఁ డట్లు వ్రాయక యుండునా? హరివంశమున నింకను వ్రాయవలసినకథ లనేకములు గలవు. ఫలశ్రుతియు నిందు లేదు. గ్రంథమును సమాప్తి నొందించె నేని సోమయాజివలెనే సోముండును ఫలశ్రుతి వ్రాయక విడువఁడు. మూలమునను, ఎఱ్ఱన హరివంశమునను ఫలశ్రుతి యున్నది. కావున నీయాజవయాశ్వాసముతోనే సోమునియుత్తరహరివంశము ముగిసె నని తలంచుట సరికాదు.

"ఆతనిసంపూర్ణగ్రంథమే లభింపలే దనియు, ప్రకటిత మైనది భాగము మాత్రమే యనియుఁ బరిశోధకులు వ్రాసినవాక్యములు నాయూహమును బలపఱచుచున్నవి.

¹ షష్ఠాశ్వాసాంత్యభాగము కొంత ప్రశీప్త మైనట్లు కన్పట్టెడిది.

ఈరీతిని సోమనాథుని యత్యుత్తమగ్రంథ మగునాంధ్రహరివంశము నా నాముఖములఁ జెవరి యున్నది. ఉన్నగ్రంథ మైన లభియింపఁజేసిన దానికై పరమేశ్వరునకు సహస్రాభివాదనంబు లర్పించుచున్నాను. (ఉన్నయాశ్వాసము లసంఖ్య యైవను క్రమమైనది గా దని తోచెడిది)

సోముని గ్రంథమునందు నర్థవైభవము, భావసౌందర్యము, రసావిష్కరణము, అలంకారవైచిత్ర్య, పదప్రయోగవైభవము, రచనాచతుష్కృతి, భాషాచారితుర్ద్యము, పాత్రగుణబోధణము మొదలగు సత్కావ్యగుణము లన్నియుఁ గాన నచ్చుచుండుటయే కాక, యంతకుము న్నేగ్రంథమునను లేని నూతనమార్గము లనేకము లందు గోచరించుచున్నవి. వానినెల్ల వేతొక సఁపూర్ణ విమర్శగ్రంథమున వివరింపనున్నాఁడను.

ఆంధ్రకవులలో నుత్తమోత్తముఁ డనికొనియాడఁబడిన యిక్కవిదక్రవర్తి నైఁ గొంతకాలముక్రిందట నొకానొకరు, కొన్నిదోషముల నారోపించుచు, “ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక” యం దొకవ్యాసమును బ్రకటించిరి. ఆవ్యాసము వెడలిన పిన్నట వారు చూపినదోషములు సత్యములే యనుకొని కొందఱు విద్యాధికులే భ్రమఁజెంది రన నీక విద్యార్థులమాట యేల? వారు సోమునిపై నారోపించిన “దోషములు, దుర్గుణములు” అనునవి భ్రమప్రమాదపరికల్పితము లని నే నిందు నిరూపించితిని.

ఇప్పట్లున వినుచు నున నెట్లుండవలయునో విచారించవలసి యున్నది. కాని, నిన్నటిదినమున శ్రీ, శ్రీ, శ్రీ, మహారాజావారును, శ్రీమద్రామనాథాచార్యును దానిం గూర్చి చర్చించియే యున్నారు గావున నిప్పుడు విచారించుచోఁ బునరుక్తి యగునని ‘బౌద్ధిత్యోపన్యాస’ కర్త లగుబ్రహ్మశ్రీ ‘ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రి గారికి జంకుచు విరమించుచున్నాను.

పైని నేను సూచించిన వ్యాసమున సోమునిపై ననేకదోషములు మోపఁ బడినవి. అందు ముఖ్యము లగువానికి నిందు నానమాధానము లియ్యఁబడి యున్నది. ఆవ్యాసమును వ్రాసినవారు బ్ర. రా. అనంతకృష్ణశర్మగారు. వారు తమ యొక్కొకయాక్షేపమునందు సోమునితో నెఱ్ఱాప్రెగ్గడను బోల్చుచు, శంభుదాసునియొద్ద నీసర్వజ్ఞుని నల్పజ్ఞునిగాఁ బరిగణించుచు వచ్చిరి. దానంజేసి యిందు నచ్చటచ్చట నెఱ్ఱపద్యములను. గూర్చియు, నెఱ్ఱననుగూర్చియుఁ జర్చింపవలసి వచ్చినది. ఇప్పుడు పైవ్యాసములోని సోమునిం గూర్చిన యొక్కొకయాక్షేపమును ముందుగ వ్రాసి దానికి నాయుత్తరమును వ్రాయుచున్నాను.

i. అడే. దీర్ఘసమాసములు తెలుగుకవిత్వకు వికారములే యని నామతము. కోమలములై మనోహరములైన యలఁతి తెలుగుపల్కు లుండు, హను సుంతుని సోక వలె - - - - - దీర్ఘసమాసమును బ్రయోగించినఁ దెలుగున కేమి గౌరవము? - - - - - ఈసోమునిపద్యముం దిలకింపుఁడు.

ప్రగ్ధర. గాఢీవారాచర్మంపాఘటితభయదివౌకఃపురాంతఃపురంధ్రీ,
గండాభోగశ్రమాంభఃకణకలుషితగంగాతరంగాభిషంగా
ఖండాన్తత్కాంశపాశీకబభితసకలాకాశసీమానిశాంతో
ద్దండాలిక్రాంతగర్భాంతకయమభటసంతాసముం గాననైతి.

ఆహా! ఏమి యీపమానపుఁబొందిక! ఇందు నిర్భక్తివిషయము లెన్ని! నిరర్థకపదము లెన్ని! వీరము, శృంగారము, భయానకము, శోకము, నన్నిరసములను జేసి పిసికి పిండినంట చేసిన ట్లున్నదే యీపద్యము! ఈదీర్ఘసమాసము నింత యనుచితముగ నీచోట నేమిఫలము నాశించిప్రయోగించినాడో యాసోమునికే—కాదు దేవునకే యెఱుక! సాధారణముగ సోమునిపమాసము లనే కముల్కించ - - - - -

ఈరీతిగ సోముని నిందించి యచ్చటనే యెఱుఁగనను వీ రిట్లు పొగడినారు.

“నన్నయతిక్కనలకుం బోలె నెఱ్ఱనకును బ్రాయికముగఁ బిచ్చిపిచ్చి యలంకారములయందును, బ్రాసములయందును, దీర్ఘసమాసములయందును నాశ లేదు. ఆశనిపద్యము లన్నియు నవిభావోక్తి మధురములై యలఁతియలఁతి తునియలుగఁ గూర్చఁబడి సుకుమారము లయి చదువరుల చెవుల కమృతంపుఁ దుంపురులఁ జిలుకుచుండును.”

ఈక్రిందియెఱ్ఱనపద్యములు సోముని పై పద్యమువంటివే యని యెఱుంగవచ్చును.

“మహాప్రగ్ధర. కని రుద్రగ్రాహనక్రగ్రహణఘమఘమాకాంకల్లోలఘోలా
స్వననప్రద్యోతకేళీసరభసఫణభృచ్చారుజాటాగ్రభాస్వ
ఘనరత్నోదంచితోద్యత్కటకుటిలమయూఖచ్చటాటోపమిథ్యా
జనితౌర్వాంభశుంభత్పలిలనివహనిస్తంద్రురత్నాకరేంద్రుః.”
సృసిం. శృ. ౩ ప.

ఇట్టి యలఁతియలఁతి తునియ లగుసుకుమారపద్యము లెఱ్ఱనగ్రంథము లలో నింకను గలవు. చూడఁడు. ఒండు రెండు:—

“ప్ర. డేపిష్టప్రేషతాన్యోతి తరుచివిసరితి స్వసప్తావ శబ్దీషి - - - ” హరి.
ఉ. భా. 8 ఆశ్వా.

“మ. ప్ర. కని రాసా తాశమూలక్షతశ్చిరిశిఖాకల్పిహోన్మంగ - - - ” హరి.
ఉ. భా. 1 ఆశ్వా.

ఆంధ్రగ్రంథములయందు నతిదీర్ఘసూతములు గలపద్యములను వ్రాయుట నేరును సహించును. కాని కావ్యలక్షణములను బట్టి యుండఁగనిన నోట్ల నవి యన్నను సవ్యాములే యనియు వాని నంతగా దూషించుట న్యాయముగా దనియు విన్నవించుచున్నాను.

మిత్ర కావ్యములయందుఁ గవులు తత్వప్రసాదోద్భవములై, యుచితములై యొప్పు పలుబోకలఁ బోవుచుందురు. చూడుడు! కవిబ్రహ్మ యగుతిక్కన సోమయాజి దుర్యోధను నెల్లు నర్జించియున్నాఁడో! ఒక్కటియే యలఁతితునియ!

“ప్రథర. మాస్మిప్రకృంగంకస్తథుకరపటలీమాససాకృష్టివిద్యా
శాలిస్సారాబ్జరేఖాంజలిపుటఘటనాచారుఫాలస్థలత్నై
చాలశ్రేణీవిశాలాంబకకుముదవనీ బాంధవాత్మతీచంద్ర
శ్రీలీలాగాఢకాంతిస్థితవదనరుచిస్సీతు నాగేంద్రకేశుఁ.”

విరాట. కృ. 78 ప.

ప్రైవద్యములలోఁ దిక్కన యెఱ్ఱున లేఫలము నాసించినారో సోముఁడును నాఫలమునే యాశించినాఁడు. వారి కవియె ట్లుచితము లయ్యె నో సోమునకు నట్లే యయ్యెను!

వైని వ్రాసినసోముని “గాండీవారావ - - - ” పద్యమునుగూర్చి దాని యర్థము, భావము, సందర్భము మొదలగువానియందు వీరు వేఱభిప్రాయము నొంది రాగవిహ్వంకితములగు ననేకవాక్యములతో నాతనిని మిక్కిలియు నిందించినారు. వారి యర్థభావము లివి!

శ. వ్రా. “అర్జునుఁడు మృత్యువునాతం బడనున్న విప్రకుమారుని రక్షింపఁ బంతములు వల్కి యచ్చటికిఁ బోయి, తనకుఁ దెలియకయే యాశిశువు మృతినొందఁగా, శ్రీకృష్ణునియొద్దఁ దాను బల్కినబీరములు నిష్ప్రయోజనము లగుట దలపోసి, యవమాన మయ్యెనే యని సంకటపడు సంవిధానము నన్న గారితోఁ జెప్పుపద్య మిది! ప్రకరణమునకును వైలికిని నెంతసాగపైన పొత్తు గల సినదో చూచితిరా! గాండీవారావముయొక్క దెబ్బకు దేవతలయంతఃపురశ్రీల

కెల్ల భయము కలిగినది. దానివలన వారి చెక్కిళ్లపై జెమట వొడమినదట! ఆ చెమట సామాన్యము గాదు సుఃషీ! గంగాతరంగముల నెల్లఁ గలుపితములుగాఁ జేయఁజాలినది! ఆగంగాతరంగములతోఁ జేరి యఖండములైన వస్తువుని బాణ సమూహములు? అర్థమేమో! ఆ బాణసమూహముచే పవనమగు నాకాశప్రదేశ మనునొకగృహము కబళితంబైనదట! ఆగృహమును గూడ నుద్దండముగ సత్త్రిమించినారు కుమారుని జంపిన యమభటులు! వారి నస్తునుఁడు కానఁ డయ్యె నట! ఎత్తిన దేమి దించిన దేమి!" అని వ్రాసిరి. "ప్రకరణమునకును వైలికిని నెంతసాగసైన పాత్తు గలసినదో చూచితిరా?" (అని యాక్షేపము.)

పాత్తు గలసినదో లేదో చూతము.

అస్తునుఁ డక్కాలమున మేటివిలుకాఁడు. అంతకుము న్నపజయ మన నెట్టిదో యెఱుంగఁడు. తనగాండినము స్పృహవోని దనుదైర్యము గలవాఁడు. అప్పు డాతఁడు చేయఁబోయినది శ్రీకృష్ణుఁ డొనర్పఁదగిన మహాకార్యము. ఇట్టి కార్యము మున్నెన్నఁడును జేసి యెఱుంగఁడు. దానిని జేయలేకపోవుదునాయని తలంచునమయ మది! ఇ వన్నియు నిట్లుండ, నీవిషయమును ధానుష్కకు లాగ్రగణ్యుఁ డై, కాలవశమున శరతల్పగతుఁ డైయున్న భీష్ముని యాజ్ఞచే ధర్మరాజునకు నీవరిత్రమును జెప్పుచున్నాఁడు. అచ్చటసోదరులును, యుద్ధవీరు లగు రాజశ్రేష్ఠులును గలరు. ఇందఱ యెదుట యమభటులతోఁ దాను బ్రతిఘటించిన విషయమును, అప్పుడు తాను జూపిన పరాక్రమమును జెప్పుచో ష్మత్రియ కులశిరోమణి యైనయర్జునుని మనోభావగతు లెట్లుండునో యూహింప సోమ నాథమహాకవి తద్రచనాసమయమునఁ దాను బాధుఁ డై నాఁడు. తోడనే యాతనిహృదయమున వీరకరుణాద్భుతభయానకాది రసమ్ము లొక్కుమ్ముడి నుదయించి కావ్యనిబంధనల కనుగుణ మగునిట్టిపద్యమును రచియింపఁ జేసినది.

పైపద్యమునకుఁ బ్రతిపదార్థమును మాని భావమును సందర్భమును వివరించెదను.

"పండియుఁ బొల్లవోయె నని బ్రాహ్మణి లోపల నేడ్వఁ" గానే సవ్యసాచి తానున్న గ్రామమునుండి యాకాశము సీమ (హద్దు) గా నొకబాణగృహమును నిర్మించెను. యమకింకరు లాబాణగేహమును దాటి పోకుండునట్లు చేయవలయు నని సంభ్రమాశ్చర్యమనస్కుఁ డగునాతని యప్పటితలంపు. పిల్లవానిని యమభటులు గొనిపోవు నానిముసముననే యంతటి బాణగృహమును నిర్మించుటకు నాతని గాండీరముంతటిపని చేయవలసియుండును? (అతివేగమునఁ బని

నేయు (బట్టలు) కుట్టుయంత్రము చప్పుడును బట్టి గాండీవధ్వనిని చెల్లినొనుడు.] ఆసమయమున బయలు వెడలిన గాండీవనిష్ఠాపము భూమ్యంతరాళముల నిండి స్వర్గమునకే కాక యంతలి యంతఃపురములకును జోయినది. అమరపురంధ్రులంతకుమున్ను స్వర్గమున జరిగిన యనేకయుద్ధములయందలి రాక్షసవీరుల ధనురావాసముల వినికి కలవడి యున్నవా రయ్యు స్వనితనహస్తతుల్య మగునాగాండీవనిస్వసమును విని భయముఁ జెందిరి. ఆభయముచే నస్వేదగాత్ర లగువారి గండభాగములయందును జెన్నుట వొడమెను. దీనినిబట్టి యర్జునుడు, యమకింకరులయెడలఁ దాను జూపినపరాక్రమము నచ్చటివారి కెట్లు తెలిపెనో మనము గ్రహించవచ్చును.

బాణసంజరమునుండి యనుభయ లాతనిహృది. శంకకు నుత్తరము చెప్పుచున్నాడు.

ఆకాశగంగ స్వచ్ఛమైనది. అది శ్వేతగణములోనిది. దానిని నిర్జల యశస్సుతోఁ గవులు పోల్చెను. అట్టివైశ్యముతోఁ గూడినపియదగ్ధాతరంగిణితరంగము లెట్టిధానిశ్యముతో నొప్పుచుండునో యూహింపుడు. అట్టిధనశతరంగములను ఫలునుని వాఁడిబాణములు తమస్వచ్ఛతచే ధిక్కరించుచున్నవి. ఏల? వియన్నదీధంగములు, నిర్జరకాంతల చెక్కలయందలి (మకరికాపత్రముల కస్తురితో మిళితములైన) స్వేదాంభఃకణముల కలయికలచే మలిసికృతములైనవి. వానిమాలిన్య మగపడకుండ నర్జునునిబాణములు వానిని గప్పుచున్నవి. (తమవైశిష్ట్యశుభ్రత్వముచే వానిని మీఱుచున్న వని భావము.) అట్టి సునిశిత శరములనుండి యమకింకరులు దాఁటి పోలే గని యాశయము. యనుభటు లొకవేళ మొఱకుడనముఁ జూపి దాఁటి పోవుదు రనుకొన్నను, వాఁడిగల యాయములనడుమనుండి, యప్పుడే పుట్టువుఁ గాంచిన యానెత్తురుగందును గొనిపో వెఱుగు రని యాసమయమున నయ్యభిమన్య జనకుడు భావించెను. ఎట్లు భావించిన నేమి? అర్జునుడు మనుష్యమాత్రుడు. ఈశ్వరమాయను మానవుడు జయింపఁగలఁడా? తనయఖండకాండపాలిచే గబళితమైన యాకాశమునీను గాఁగల నిశాంతమునుండి యుద్దండమై యతిక్రమించిన గర్భాంతః యనుభటసంతానమును దుద కాతఁడు గానలేకపోయెను.

ఎత్తినదియు దించినదియు గాండీవమే. ఇందు నిరర్థకషణము లెవ్వీ చూడఁడు? ఆఁడుది మగు వ్రాపదీదేవి, కీచకునిఁ దా నడలించుటను భీమునితో రహస్యస్థాపించున,

శా. “దుర్వాప్యోద్భవం బాహువిక్రమకళాస్తోత్ర తాపస్వగ
ద్గర్వాంధప్రతివీరినిర్వృత్తసవిద్యాపారగుల్.....”

ఇత్యాదిగ నుద్దేశముమెయి జెప్పినట్లు కవిబ్రహ్మ వ్రాసియుండగా,
ద్రాసదికే కాక మగలుగును మగఁ డయినయట్లునుఁడు, తాను యమభటులను
బ్రతిబంధించుటను భీష్మాదియోధవీరులతో నవ్వించింకంబున ‘గాంధీవారా’
వేత్యాదిగ శూరత్వముమెయి బలికినట్లు నర్వభాఁడు వ్రాసియుండుట పకరణో
చితము కాదా?

ii. అక్షే. సుతేయు నీయసుకముం గనుండు!

“అనుచు ననుచారియై వివాహం దరుగుదేరి, దేర గాంధీప విడి యస్త
దీయనుహిను । మహిమ ౧౫౪౫ గాని మనసు మాయ, మాయ గన్నులఁ
గ్రమ్మఁ గ్రమ్మ వైనిగమచందరకీరము”

ఇదియును బైట్టిసనహిమంబు గారితోఁ దనగోడు చెప్పుకొనుపద్యమే! నిజ
ముగఁ గవితాలతకుఁ బ్రాసములు వ్రాసములే!” అని శర్మగారు వ్రాసిరి.

ప్రత్యు. ఈపద్య మెట్టిసందర్భమునఁ జెప్పఁబడినదో యిందుక యూహిం
చుట న్యాయ్యము. యమభటసం తానమును గానలేని యష్టనుని ప్రయవస్థను
గంటిరి గావునఁ దరువాతిపద్యములఁ గనుఁడు.

గీ. “పోయె బాలుండు యదుశృంగ్విభోజకులముఁ,
జన్మవోయెను జూడ వచ్చినజనంబు
డిందిపోయె మదీయగాంధీవములజ్జ
వోయె గొనిపోయె భూసురపుత్ర జముఁడు.”

ప. “ఇవిధంబున గాంధీవము లావు వస్తుయినం గ్రమ్మ నుత్తులికంబున విన్ననైస
నన్నుం జూచి యవ్వొప్పుఁడు,”

క. “ఓపార్థ! నిన్ను నమ్మితి, బాపని రక్షింప కిట్లపార్థుండ వైతే
నాపాలివారిజాతము, గోపాలకచక్రవర్తి గొనిరా నైతి.”

చ. “పిలిచితి నన్న! నిన్ను? నతిభీతుండ విప్పుండ నమ్మినాఁడ నీ
పలుక శ్రోతంబుగాఁ దగునె?....పోటుమగ్నఁడై యిటుచేసితి గాక యింతలో
నిలుతు మురారి నన్నచట నీళ్లను ముంచినఁ బాల ముంచినన్.”

క. “నీ వేమిసేయు దీగాంధీవము నీకిచ్చి యమ్ము డెప్పరమైన్
లావు గలదంచుఁ బలికిన, పావకుచేఁ గాదె ణోటవడితిఁ గుమారున్?”

ఇత్యాది వాక్యశూలములతో నాబాఁపఁడు, వార్షికకు మరలి పోవునాతనిం
బొడుచుచు వెంటబడించినాఁడు.

(వైషద్యములయందలికరుణాసంపదాన మెట్టిన్నుదుమధురము. ములతో నెట్టిశబ్దాలంకారములతో నిండియుండి, పాఠకులహృదయముల నేరీతిని గరగించుచున్నదో విచారింపుడు.)

అర్జునుఁ డ్దూతుకులసంజాతుఁడు. పౌరుషశాలి. ఎన్నఁడు నుడివోసని పరాక్రమము నేఁడు ప మ్మయ్యెఁ గదా యనువిచార మాతని చుట్టుముట్టెను. అవ్వీచారమునకు వెంటఁబడ్డ బ్రాహ్మణుని యేడ్చువలనిచింత లో డయ్యెను. ఆతని కాసమయమున నేమియుఁ దోఁపదయ్యెను. ఊరక కూర్చుండలేక తెచ్చుకొనిన శిశువాత్యాబ్రహ్మహత్యానుహాతకములు నడుమ జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. అప్పునిన నాతనిమనోభావగతు లెట్లుఁడును? భోషము, విచారము, పాపభీతి, సంభ్రమము, లజ్జ మొదలగు వికారము లాతనిహృదయగుర్ణమున దండడివెట్టుచుండెను. ఆతఁడు ద్వారకకుఁ బోవుచుండెను. అచ్చటఁ దనబాసగారికిఁ దనమోము నెల్లు చూపఁగల సని యాపోటునుగిఁడు మిక్కిలియుఁ జింతించినవాఁ డయ్యెను. అలవిగానిపని యయ్యెనే యని పశ్చాత్తాపము నందెను. “ఏమీ! యనుభవసంతాన మెంతలో నన్ను వంచింది పోయినది?” అని ఆతెచ్చనడియెను. వెనుక బ్రాహ్మణుఁడు రోదనము చేయుచుండెను. యదునృష్టిభోజవిభులు కా ల్గిడ్చుకొనుచుఁ జిన్నవోయినమోములను దనమోముతో వియ్యమందించుచు వచ్చుచుండిరి. “చీ! ఇట్టిబ్రహ్మ కేల? యని య ప్పాఠుఁడొంచి, మరణము నిచ్చగించి యేనీట వైనను గాండివముతోఁ బడఁదలంచి వెనుకకు మరలెను. మరలఁగానే యేడుపుమోముతోడి బాఁపనయ్య యెదురయ్యెను. “అయ్యో! బావగారితోఁ జెప్పి విప్రకుమారు నిప్పింపవలదా?” యని మరల సగరాభిముఖుఁ డయ్యెను. “ఇనీ! సిగ్గుమాలి చేతగానివాఁడ నైతి నని యాతనితో నెట్లు ముచ్చటించఁగల?” నని వెనుకకుఁ దగ్గెను. “శ్రీకృష్ణుఁడు విప్రకుమారుని బ్రదికించునెడ నవ్వీపునియమందానందముగా గాంచి మనశ్శల్యము నూడఁ బెఱికికొనవలదా?” యని మరలఁ బత్తసమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెను. “ఒకవేళఁ గృష్ణుండు ‘మించిపోయినపని సాధ్య మగునా?’ యనుచోఁ జావున కన్న నెక్కుడు సంతకము ఘట్టిల్లునే?” యని వెనుకకు నడుగు పెట్టెను. “అహా! జగన్నాటకసూత్రధారి యగునపురమేశ్వరునియెదుట మనుష్యుఁడగు నే నెంత? మదీయపరాక్రమాదు లమృతహాసముని యమేయశక్తిముంగల నెంతటివి? సర్వశక్తుఁ డగునాతఁడు బ్రాహ్మణబాలునిఁ దప్పక బ్రదికింపఁగలఁడు. అక్కలాగ్ధికార్యమును గన్నులారఁ గని యానందించెదఁ గాక!” అని మనసు పదిముచేసికొని తిరిగి ద్వారకకు నడచెను.

బులు షః కవౌడవసంపూర్ణంబులంబ్రక్షీర్ణంబులుగా నావర్తనప్రకారంబులం బరి
భ్రమించు భైరవి భూపాల శ్రీరాగమాళవినాట రామక్రియా శంకరాభరణ
బళహంసాది స్త్రీపురుషరాగంబులు శుద్ధసాళగసంక్షీర్ణంబులశ్రవణమనోహరం
బగున ట్లంగుళీర్పిగ్ననచమత్కారవిశేషంబునఁ బాదుకొలుపుచు రాగాలప్తి
సమేతంబుగాఁ ద్రిపురవిజయాపదానంబు సూపకాలప్తిమార్గంబున వినిపించినఁ
దద్దానంబునాకర్ణించి గోకర్ణవలయుం డాదరించిన నంతఁ దద్యావం జెఱింగి
పరమేష్ఠికుమారుం డి ట్లనియె. ౧౩౦

చ. ధరణిఁ బదద్వయం బనలతారకనాయకలోకబాంధవుల్
గరహరనీకు నేత్రములు గాడ్పులు నాభి జలంబు....మం
బరము శిరంబునైనెగమపంజరకీరము నీశరీర మీ

శ్వీర జగదేశపూర్ణవిలసత్తహిమంబున నుల్లసిల్లెడున్. ౧౩౧

క. అవనతముఖమగుతామర, పుపుటిత్తిగ మీఁదుగాఁగఁ బొంగించి శిర
స్థవనజనహస్తపత్రము, లవిక్రిందుగ నమృతమాను యతి యసమమతీ. ౧౩౨

క. భుక్తియు ముక్తియు నొసంగఁగ, శక్తుండవు నీవెయనుచు సంసారనుఖా
సక్షిగడకొత్తి భక్తులు, భక్తి న్నినుఁగొలుతు రమృతభక్తాధీనా. ౧౩౩

శా. బ్రహ్మాండోదరపూరితుండవగు నీపాదాంబుజద్వంద్వమున్

బ్రహ్మాదుల్లసలేరయైనను భవద్భక్తిప్రభావోన్నమ

దృష్టాంశుల్ హృదయంబులం దలఁచుచుం బ్రఖ్యాతులై చాలఁద

దృష్టానందసుఖంబు నొందుదురు రుద్రా భద్రనిర్వాహకా. ౧౩౪

చ. అని నానాప్రకారంబుల నిర్వికారాకారుండై నీరజాననకుమారుండు కుమార
జనకుం బ్రణవించిన నాపన్నగకంకణండు ప్రసన్నుండై యతని కి ట్లనియె.

చ. మునివర నీవెఱుంగనివి మూఁడుజగంబుల లేపు దజ్జగ
జ్జనితములైన వృత్తము లజస్తము ధాతకుఁ గానిపించునా
యనకడనుండి నీవిటకు నైచనుదెంచుట కెద్దిహేతు వీ
వనిగనఁగోరి త్రిమూర్తు వంతియ కా కితరంబు గల్గునే. ౧౩౫

గీ. భామినిసుతార్థపశుగతం బగుకోర్కి, లేదు నీకునొక్కలేక మైన
ముక్తి వేఁడెదన్న ముక్తుండ విటమున్న, యేమి గోరి వచ్చి తోమునీంద్ర.

క. అని నీలకంధరుఁడు పల్కినవల్కుల నాలకించి కేలిమొగుపుతో
మునివరుఁడు వినయవినమిత, తనుఁ డై యి ట్లనియె నతనుదళనునితోడన్

నారదుఁడు శివునకు పరసింహునిప్రతాపము చెప్పట. —

- సీ. జేవ నీకరుణాద్రస్తృప్తి నామై బరువనట యింతకంటె నిష్టార్థ మెద్ది
నా కొక్కనిక కాదు సరనాగపశుపక్షితతికి నీకృపయ వాంఛితము లొసఁగు
వినవయ్య వే టొక్కవిన్నవం బమరారియురము నృసింహుఁడు కరరుహముల
విదళించి మించె నవ్వీభుకోపవిభవంబు ముజ్జగంబులుఁ జుట్టుముట్టుకొనియె
నప్పు డింద్రాదిసుర లెల్ల నిప్పుద్రొక్కి, నట్లు మిట్టించి రంభాదు త్రెనయపు
రోగణంబులఁ గొని బ్రహ్మ వేగఁ గదిసి, విన్నవించిన నతఁడును వెల్లనయ్యె.
- ప. ఆహిరణ్యగర్భునకు హిరణ్యకశిపువిశసనకారి నివారించుభుజాసారంబు లే
దయ్యె వినము. ౧౮౦
- సీ. పాదఘట్టనములఁ బగిలి భూపలయంబు నెఱిదప్పి యొడ్డులు విఱిగి పడఁగ
నాసాకుటీరవిశ్వాసమారుతహతి కైలసంఘము బొమ్మరాలఁ జోల
దంఘ్నాక్షినిర్గళద్దహనకీలల వియద్యాప్త తారాలాజపటలి పెలులఁ
గుటిలనటాచ్చటాకోటికుట్టనముల విరిసి మేఘంబులు మురిసిపోవ
నట్టహాసార్తి బ్రహ్మాండ మావులింప, హలహలారావమున జిహ్వ సెలసికొనుచు
మించి క్రోధంబు మూర్తీభవించె ననఁగ, నుద్భవించె నృసింహదేవోత్తముండు
- క. గిరినిష్ఠుర మగుదానవ, వరువతుము వాఁడిగోళ్ల ప్రచ్ఛుట యెట్లా
సరకేసరిపారుషవి, స్ఫురణాటోపమున కీడు జోడుం గలదే. ౧౮౧
- క. మసమసఁగఁ బడియె దిక్కులు, విసరె నసమయప్రభూతవిలయానిలముల్
కసుగండఁ దరణి ధరణియు, వసివాఁడె నృసింహుకోపవహ్నులు నిగుడుఁ.
- క. సురపరివృథశత మేనియు, బరమేష్ఠినహస్ర మైనఁ బావకపవిభా
స్కరు లొక్కలక్ష యైనను, హరిహరి సరహరికి నెదురె హరిణాంకధరా.
- క. ఆకాలకూటకబలీ, స్వీకారము చేసినట్టి వీరుడ వీ వే
మోకాని మాకుఁ జూడ మ, హాకాళ నృసింహు నితరు లాఁగంగలరే. ౧౮౨
- క. ఈ నెఱిఁ బరిమిఱినయా, శ్రీసరకేసరిప్రతాపశిఖించదము మీ
కే నెఱిఁగింపఁగ వచ్చితి, సూనాయుధదర్పహరణ సురసుతచరణ. ౧౮౩
- ఉ. మానుషలీల న న్నెదుర మారుతభుజ్జురులందు లేరు నై
మానికు లెల్ల నట్ల పురమర్దనుఁ డొక్కఁడె విజ్ఞప్తఁగెడిం
దా నెఱబంట సంఘఁ గదనంబున నాతఁడె పన్ని నిల్వినఁ
మానముఁ బ్రాణముం గొని సమగ్రయశంబు వశంబు చేసెదన్ ౧౮౪

- వ. అని పలుమాఱు నమ్మరులుమానిసిమెకంబు వికవిక నగుచుండు దేవా నీ
వావావదూకుం బోనీక యాగి మాఁగిన పంకంబు సంతయు విడిపించి
శాంతునిం జేసి యీసకలభువనక్షోభంబు నుపసంహరింపం జేయవలయు
నని కంజభవప్రభవుం డంజలిసేయుటయు నాయుగ్రుం డుదగ్రలోచనస్ర
భలు నిగుడఁ బాయక సేవసేయుచుం జేవచేయి మీఁదగు నమంపప్రారంభ
నందికేశ్వరుం డమోగుణవికారశబలితహృదయుం డై చూచుటయు నాత్రి
లోచనదావారికుండు నారదున కి ట్లనియె. ౧౮౮
- క. ఇది యాడఁదగినవాక్యం, బిది యాడఁగరా దటంచు నెఱుంగను విప్రు,
ల్లది దోచినకొలఁదిన యాఁడుదు రేమేనియు శ్రవణకొంము గాఁగ
నీ. తెగవ్రేయఁడే ధగన్ధగదుగ్రకరవాలధార సంధకశిరస్తామరసము
గుల్పఁడే సుర్వైలకోదండనిర్దుక్త పుండరీకాక్షాస్త్రమునఁ బురములు
నుఱుమాడఁడే మామ నోము నోమఁగఁజూచ్చు తింకిపాతుల వేల్పుదుండగిల
నఱచేత వెనుపట్టె చఱవఁడే ముందలవట్టి మృత్యువుఁగిట్టి బాధ పెట్టి
యమృహదేవునాస్థాని కరుగుదెంచి, మేరమీఱంగ మానిసిమెకముబీర
మేల కొనియాడెదవు నీకు నెఱుక లేదె, నయనహృత్పూర్ణశంధ్ర వీణామునీంద్ర
- చ. హరునిభుజాబలంబుఁ గనకాద్రి యెఱుంగు గదాభిఘాత మా
తరణి యెఱుంగు బింక మలతామరచూలి యెఱుంగుఁ దూపుబ
ల్గునదనం బెఱుంగుఁ బురపంక్తి లలాటకృశానుకీల
న్దురుండె యెఱుంగుఁ గాక వెడమాను లెఱుంగఁగ సంతస్రోదలే. ౧౮౯
- క. హరునిపరాక్రమమును నర, హరిశౌర్యము నెల్లి నేట నమరాసురపం
కరుహభవాదులు నీవును, బరికించెద రేల వేగపడ జటిలవరా. ౧౯౦
- క. మృగలక్షణధరు నాదిమ, మృగయుఁ గరాగ్రక్తయజ్ఞమృగు విధిమృగప
న్నగమూర్తిఁ గనిన యీనర, మృగమేమియొనర్పఁగలదుమృడు నెఱుంగవోకో
- క. శంకాతంకకళంకము, గింకము నొకకొంత లేక క్రిక్కిరిసిన యీ
శంకరునభులో నాడిన, బొంకరి నినుఁ దడవఁదగదు భూసురుఁ డగుటన్.
- క. విను దేవనభల వీణిమఁ, గొని పాడెడుగాణ వగుటఁ గునుమాయుధధం
జనుబలము చెప్పఁజూచితి, వినవె కనవె శంభుఁ బొగడవిదవ్విజ్జనులన్ ౧౯౧
- వ. అని యిట్లు నజ్ఞనానంది యగునంది డెందంబునం గుంది పలికిన పలుకుల కులికి
వెలితపసి వెలువడియె వెడవిలుతుపగఱయుఁ దగుపరివారంబును సంతర్పా
నంబు నొంది రంత. ౧౯౨

నీ. బలితంపుతెక్క మొక్కల మొక్కలపుగాడ్పు ప్రాతగుబ్బలులనుఱ్ఱాతలూచు మురియించు నిరువంకముఖరంధ్రములనుండిపొగ లేనిమంటలుబుగులుకొనఁగఁగఁ బగత్రములసావిఁ గబళింపఁ దునుకలై బలునీటిమోపరిబలఁగ మగల మెట్టియూఁదిన¹ నేలపట్టువిచ్చిన గాడి నెరియల బలియింటి నెలపు దోఁపఁ దారుకలు రాల గ్రహములు ధరణివ్రాల, జలధి ఘోషింప దిక్కులు జలదరింప హుఁడుశరభావతారంబు నవధరించి, వేగ మానవమారిపురోపిధి నిలిచె.

న. ఇవిధంబున రుధిరోద్ధారిముఖద్యయతిలకీకృతత్యతీయలోచనద్వితయంబును శాతచంచూపుటవివాటితహరిదంతదంతికుంభకూటంబును బ్రహాసితగ్రహర మణకిరణధారాపరిణాహాసితప్రహరణఘృణిద్విగుణీకృతవలయమణికిరణభుజాదండంబును నఖండపక్షవిత్తేచప్రక్షుభితనభోభూమిభాగపాతాళగోళసంచారి సంచయంబునుదర్శితసర్పహారకర్పూరప్రకారకాంతిసంతానవర్ధితశరదభ్ర విభ్రమంబును జతురచరణచంక్రమణసంచలితకులూచలనిచయంబును నచార వీరావేశఘోరాటోపదీపితాంతరంగతరంగితక్రోధరసవికసనచక్షితజరస్థజగ జ్వాలంబు నై యాభీలం బగుశరభాకారంబు తోరంపుబింకంబునం గొంకక తనకట్టెదుటం జూపట్టుటయు నాకంబంపుంబుట్టు వాజగజెట్టి తనబెట్టిదంబు వారించుటకు నై చేరిన మారవిరోధ మతకంపురూపుగా నెఱింగి కోపంబు లోపలనే యడంచి గాఢభీర్యకౌరవకాతిన్యగర్వగర్భితవాక్యసందర్భంబున నిట్లనియె.

౧౫౮

క. నీయందము నీచందము, నాయందములోనియవియు నాశీకహిత చ్ఛాయకు లోపడనితమం, బేయెడ నున్నది యెఱుంగవే వికృతభగా. ౧౫౯

నీ. అర్ధపాకువము నీకనుమక్త మైనది యాలంబుమీఁదనె ట్లానపుట్టెఁ గరతలామలకమై కనుపట్టు శూలంబు భవవైద్యుఁ డనుకొంట పాటియగు నె తోలు గప్పియు నెట్లు తోడవనేర్పితి పుగ్రవారవాణము* వీరవర్ణితంబు భంజశ్రుద్రొక్కింపఁ బొండిశ్య మున్నదే యీజుద్ధనమ విహీనజనము పెంటబూడిదపం డైనతొంటిమేను, విడిచి యొకపుల్లవై యేలవిట్టివీఁగ దింత నిలు బోకుపోకు నీగంతు లెల్ల, మానిపించెద శరభసమాఖ్యితోడ.

క. ప్రద్యోతన తేజంబున, విద్యుత్ప్రభ యడఁగినట్లు విక్రమమున నీ యుద్యోగము వారించెద, నాద్యంత ముదగ్రవిగ్రహానలశిఖలక ౧౬౧

వ. అనిన విని కనలి సరభసంబుగ నాశరభ శ్రేష్ఠంబు నిష్ఠురాలాపంబులు దీపింప
నాదివ్యహర్యక్షంబుతో నిట్లనియె. ౧౬౨

క. కులము ను చూపును గుణమును, గలవాడవె పోలె నొరులఁ గఠినోక్తులచే
గలఁగఁగ నాడెడు నీకును, గులమును చూపంబు నొక్కగుణముం గలదే.

నీ. సస్వ^౧జాతుల యధోచ్ఛాస్య^౨త్తివర్తింతు కుహనావిహారి నై రహివహింతు
వేకాకి నైయుందు వీరంపుగుహలందుఁ బట్టిమాడఁగరాదు పరుడ వెపుడు
తండ్రిబిడ్డలకైనఁ దలపెట్టుదువు పోరు కాద్రవేయ^౩ముపోలె నిర్రఘనము
పుణ్యజనశ్రేణి బాలియింతు వూరక దామోదరుడవు శ్రీధరుడ వెట్లు
కొలుచువారలలచ్చి కేక్రుచ్చదంతు, గబ్బుమితాతన వినుమంతగాని లేవు
నిన్ను నీనుద్దు లన్నియుఁ గన్నవార, మేల నామ్రాల నూరక ప్రేల నృహరి.

క. కదనంబున నాతెక్కలు, పదనంబుగఁ బొడముడంచు ఝంఝానిలముల్
పదనంబు సోకునప్పుడు, పద నంబుజనాభ తివిది పటచెద విచట^౪. ౧౬౩

క. ధరఁ దూతిన గిరి జేరిన, శరనిధిగ్రొచ్చిన నభంబు చని చొచ్చిన నా
కరచరణసఖరధారలఁ బురుషమృగమ నిన్ను నిపుడ పాలియంజూతు^౫. ౧౬౪

ఉ. సంధికి వచ్చినాడ విను సర్వజగంబులఁ గ్రోధవహ్ని కి
ట్టింధన మేలచేసెద చొకించుక శాంతి వహించు నీకు మ
ద్బాంధవముద్ర మే లిటులు పల్కుట నిష్కా^౬ వీరి కాదు ధీ
బంధురు లైనవారిపరిపాటి సుమీ యిది చాటి చెప్పితి^౭. ౧౬౫

క. వీరఘ కొని విజివీరిన, దారుణమత్తోటికోటిదంభోలిమహా
దారతరధారలన నీ, గోరపురూపంబు నడఁగఁగొట్టుదుఁ గలన^౮. ౧౬౬

చ. అన విని యట్టసహసభయదాననుఁ డై నరసింహదేవుఁ డా
మినుకుల తేజపులుదొరమీఁడఁ గఠోరకటాక్షవీక్షణం
బానరఁగఁ బల్కు నీవు వినవో కనవో దనుజారిపారుపం
బునదటు నిన్నుఁ బట్టి యిదె పొట్ట పగిల్చెద బిష్టుఁ గూల్చెద^౯. ౧౬౭

↔ నారసింహశరభయుద్ధము. ↔

క. అని యనోన్యముఁ బరుసపుఁ, బెనుఁబలుకులు పల్కి వేల్పుప్రెగ్గడలు రయం
బునఁ గదిసి పోరఁ దొడఁగిరి, కనదనలోగ్రస్థులింగకలి తేక్షణ లై. ౧౬౮

- సీ. చఱచె తెక్కల నృకేసరిఁ గిట్టి శరభంబు పక్షింఁద్రు గోళ్ల శ్రీభర్త చీరె
 కూలి చంచున వనమాలిఫాలము చించె హరి ముష్టిహతి నొంచె నంగజారి
 గద నురం బవియించెఁ గమలాక్షుఁ గామారి కొంగవాలున శార్ఙ్గి గొట్టెశివుని
 హరుఁడు జానువులఁగంసారి ప్రక్కలునొక్కె బ్రమభేతుఁజక్రీ వాలమునఁజుట్టె
 మంత్రితవిభూతి నగ్గులు మండఁజేసి, విష్ణుదేవునిఁజై జల్లె విషధరుండు [దర.
 భుజగశయనుండుమాయంపుఁ బొగలుముంచె, బంచనదనునిభూత ప్రపంచము
- సీ. శ్రోధంబుచాలదే కుముదాహితుని మ్రింగఁ గడకంటమిడుఁగుఱుఁగదవులేల
 యార్పులే చాలవే యఖిలంబు బధిరంబు గావింప బిగినవ్వుగమక మేల
 ఊతజంబు చాలదే జలధులు పొంగింపఁ గమియు మేనుల నుబ్బుచెమట లేల
 బుసకొట్లు చాలవే పుడమిదిద్దిరఁద్రిప్పఁ జటులహుంకారప్రచార మేల
 యెంతయుచ్రేక మెంతదుర్దాంతశక్తి, యెంతబింకంబుపొంకంబు నెంతయనుచు
 నిలిచి దివమున నిర్జరావలులు పొగడ, నమరవృషభులు చేసి రుగ్రహవంబు.
- వ. ఈప్రకారంబున దీప్రాకారంబై యాప్రథమపురుషద్వయం బద్వయం బగు
 పౌరుషంబునఁ దారసించి మేరలుమీఱిన వారాకరంబులును నార్చరానియన
 లంబులును నుడివోవని యుగ్రవాయువులును నొండొంటిఁ దాఁకిన యుర్వీ
 ధరశ్రేష్ఠంబులుం బోలె నాసాముఖనిష్ఠ్యాత్మకీలికీలాభీలంబుగ నాలంబు
 సేయునమయంబున నదభ్రుభ్రమణచంక్రమణపుతపరివర్తనస్థానకోతవణాది
 గతి విశేషంబులు గానిపించె నయ్యిర్దఱయందునుం దారతమ్యంబు
 సామ్యంబు చూపె నప్పుడు. ౧౭౩
- సీ. దివిమాసె గనుమాసె దినకరబింబంబు కురిసె మేఘములు నెత్తురులవాన
 విధి దూలె ధర వ్రీలె వేగెఁ దారాపంక్తి దిక్కులు చినచిన ప్రక్కలయ్యె
 శిఖమ్రుగ్గె శశి మ్రొగ్గెఁజంతాభరాక్రాంతి నుడుకెత్తెఁ బ్రజలకునుదరచేటి¹
 ఘణి గుండె గిటిగండెబ్రథమకచ్చవరాజతలపొట్టలోఁదూర్చెమలలువడఁకె
 ముచులు వెఱచిరిసిద్ధులుముచ్చముడిఁగి, రసురలోకంబు ససురుసు రయ్యెసిద్ధ
 సాధ్యగంధర్వయక్షులు జలదరించి, రాశరభ నారసింహులయాహవమున.
- చ. హరి శరభంబుఁ దోలియును నాశరభేంద్రుఁడు నారసింహునిం
 దెరలఁగఁ జేసియు న్నగుడ దీకొనియు న్సరిపోరి పోరి యా
 సురగతి నుండువేళ హుచుట్టునఁ బారిషదుల్ నరాదులు
 స్ఫురియలు దాల్చి నిల్చిరి పచోనిచయారభటిన్మతాశు లై. ౧౭౪

క. మున్నాడి యసురవీరులు, పెన్నాటిక మైనసేన పిలపిల మనఁగా

నన్నారసింహుఁ గదిసిరి, కన్నారం జూచుఖచరగణములు వొగడఁ. ౧౭౬

చ. అలఘుభుజాబలప్రథితు లాశరపుంగవు లుగ్రసాధనం

బుల నరకేసరిం బొదువఁ బూనినయంత నె తన్నుసింహుచూ

పులయెఱుంగుటలం జిమిడిపోయిరి జీర్ణములైరి జీవము

ద్బులఁగిరి తూలి రోటటిరి తొట్రిలి వ్రాలిరి కూలి రందఱుఁ ౧౭౭

ఉ. ఆనమయంబునం బ్రమథు లాచ్చి రయంబొనగూర్చి పేర్చి బా

ణాసనసంప్రయుక్తనిశితాస్త్రములం బరఁగింప భూతసం

త్రాసకరంబులై నిగుడు తచ్చరము ల్నరసింహవక్త్రని

శ్వాసభవాగ్నిచే నడఁగి సర్వము భస్మము లయ్యెఁ జయ్యనఁ ౧౭౮

న. ఇట్లు నరసింహదేవుండు.

౧౭౯

క. ప్రమథుల సంగరలీలా, విముఖులఁ గావించుటయును విఱిగి పఱచి త్రా

సమున శరభేశు వెనుకకుఁ, గమయఁజనిరి నృపారి నిలిచెఁ గల్పాగ్నిరుచిఁ

గీ. విఱిగి వచ్చినప్రమథుల వెఱపుడేరఁ, బలికి సంగరసన్నాహభయదలీల

నూలుకొనఁజేసి నంది యుల్లోలరోష, భీషణాకృతి ననిమొనఁ బెరిగి నిలిచి.

వ. పక్షీకులాధ్యక్షుండు వీక్షింప మనుజహర్యక్షుంబు నాక్షేపించుచు నక్షీణ

క్షేపాముఖితహరిన్ముఖుం డై ఖరకరసహస్రసహశ్రోతయు భూతజాతభయా

నకప్రభావటల చటులంబును త్రిపురపురపురంధ్రీక పోలతలము కురనికరమ

కరిపత్రికాలతాలవిత్త్రంబును నిజప్రతాపదహన ధవిత్త్రంబు నగునొక్కశక్తిం

బ్రయోగించిన శేషజహ్వంచలాకారంబై తోరం బై మెఱయుచు నప్పర

మసాధనంబు మాధవహాపాంతరంబు పై నిగిడిన నాబలుమగండు గండు

మెఱసి దండధరదండోదారం నిగునాక్రూరంపుటలుగును నేలం బెట్టి

కాలం జమరి కదియుట యు మదనహరదావారికుండు వైరంబు వేరిన మనో

వికారంబున ఘోరాననుం డై నారాచాసారంబు గురియుచు నరమహా

వీరంబుఁ గదిసి బెట్టిదంబుగ నిట్లు లనియె.

౨౮౦

సీ. కనుతెప్పవేయక కనలిచూచిన నేమి సర్వతోముఖలీలఁ జనిన నేమి

ఘుర్గురధ్వనులతోఁ గొప్పరించిన నేమి బలునోరు దెఱచి గర్జిలిన నేమి

భువనసంపూర్తిగాఁ బొడవుసూపిన నేమి క్రొన్నెత్తు మైఁ బుట్టుకొన్న నేమి

యడవినుండక పోయి కడలిఁజాఁటిన నేమిఁ చూయలముఁచివై మునిస్సనేమి

కపటమునివృత్తిఁ బ్రాధిను గనిన నేమి, కొదను సామ్రాణి నెక్కితూనిన నేమి
నీకు వెఱఱు నె పోర నాభీకపత్ర, నయన శంకరభృత్యుండు నందివీడు. ౧౮౩
క. నను గెలిచికాక శరభేం, ద్రునిపై నడరంగ వశమె దోహచరము
ర్దన నీబీరము గీరము, శివిపింపుము నాకుఁ గలనఁ గలనాశక్తిక. ౧౮౪
క. అనుటయు నమ్మాటకు మదిఁ, గనలి యనలశిఖలఁ బోలు కాండము లేసెన్
దనుఁజారి నందికేశ్వరు, తనువున నవి గ్రోలఁదొణఁగెఁ దద్రుధిరంబున్. ౧౮౫
క. కడుదురులు గఱచి నట్టై, యొడలు విద్రునుకొనుచు నంది యును బఱచిన నా
కడనంజపాడుపు దేవర, వెడనవ్వుగ నవ్వె శరభవీరుని బాదివెన్ ౧౮౬

లయగ్రాహి.

వారివురుంగదిసి పోరిరిలయాంబుధులు పోరు నెఱజోకనువ వారణకు లేంద్రుల్
పోరుగతిసింగములు పోరు నెనకంబునను దారుణభుజంగములు పోరుమరియాద
స్థోరదవనహ్నులొగి, బోరు చటులస్ఫురణమారుతములుద్దవిడిఁ బోరుబలువీఁకం
దారలిలరాలఁ దిమిరారే రుచి ప్రీల'బలవై నెరిదూల నిజపారుషము వాలన్.

మ. శరభేంద్రుండు మనంబులోఁ దలచె రక్షఃసైనికాభీలముం

జరవైరోధతభాస్కరోద్భవశిరశ్చేదక్రియామూలముం

బురనప్రావళిధూరిమేఘవిలయప్రద్యూతవాతూలము

స్వరఘంటాజనితాతిద్ధినినదవ్యాలోలము న్మూలమున్. ౧౮౭

సీ. గబ్బిమే నుబ్బునఁ గదిసిన గజదైత్యుకండలు చెండిన గదురుకంపు

నలచిత్రకాయకాయము విదారించినఁ గడుఁజుట్టుకొను విస్త్రగంధలహరి

యంధకారఃకవాటాంతర్విపాటన మాచరించుటనైన నీచువలపు

కొనగోరఁ జిమ్మివాకులకొప్పునుగని యాదల గ్రున్వేబాదువు మేదంపుఁబోలను

సురకరవిముక్తమందారతరులతాంత, గంగములఁ బొత్తుగలసిన బంధురాత్మ

క్షీరసారభవైభవస్ఫూర్తిచేత, నుడుపు కొను శూల మడరె నమ్ముడునిమ్రోల.

క. పుటములుగొను పెట పెటలుం, జటచిటలుం గలిగి విలయశిఖులుదయించెన్

జటిలములై నిజతేజః, కుటిలములై ము- సమొనలక్ష్మరాస్త్రమునన్

వ. ఇట్లుసాక్షాత్కరించిన యాశుశుక్లఃకీలంబునుం బోని శూలంబుఁ గేలం

గీలించి శరభుం డసురభంజనుపై వైవం బూనుటయు. ౧౮౮

చి. చక్ర, విస్తృతదైత్యులము విరహసింహుండు లోఁ దలంచె ని

గ్రోలచూరముక్తమధురంధరసహసికత్వవిభ్రమా

